أعمد المدن وزيع الزرادة الزرادي على وزارة الزراعية ٠٠ سُنَة من مشتلات الخاصة والتنوعة لغرض زراعتها في وبغم مريدين عن الحدود الخراقية - الاردنية - وقبل مصدر مسؤول في الوزارة ان السنلات المهداة مِن قبل المُطكة الارسنية الهاشمية سيتم نقلها بعد التنسيق بينها وبين الجهات القراقية وإيصال هذه الشتالات ال الموقع الدكور . ومر جانب لَخر بدات ل منطقة طريبيل الحدودية . عملية تشجير مجمع القادسيية الحدودي لتقليل تأثير العواصف انرملية وتلطيف الجو واضفاء الجمالية على الموقع . وقال الدكائور فناضل الضراجي مديسر قسم. مستعمر النتم حراء وزارة الزراعة والرئي أن عملية التشجير ستتضمن اقلمة ء مُر يُولُ بُدِيمه مِن الإشكار والشجيرات يزيد على عشرة خطوط و مشجر المُسْتَفِينِي وَالبَيْنِيةِ وَلِوالْهُو يَعِيلُ المنسَاتِ الذي تنقد في المجمع ال

الخلرمية الغباء الامم ألتحدة

اقرارها الذي اتخذته علم ١٩٧٥

والذي يعتبر الصهيونية شكلا من

اشكال العنصرية بأنه قرار امريكي

صهبونی بحث ولا يغير شيئا من

المقطقة القلامة والتاريخ . وقالت

الوزارة في بيبان اصمدرتمه امس

حول القرار الذي اتخنته الجمعية

الحامة في السادس عشر من الشهر

التباي الخاص ببالغباء قبرارهنا

السابق بهذا الشبان .. ان هـذا

القرار يتؤكد هيمشة الولايسات

المتحدة على منظمة الإمم المتحدة

۽ اعبدار قراراقها كما كيان الامر

بالتسمة للقرارات التي معرث عن

مجلس الامن لتغطية العدوان

الثلاثيني على العبراق . واشارت

الوزارة في بيساشهما الى الضرار

التاريخي الذي اتخذتم الجمعية

العامة للامم المتحدة في العاشر من

تشبرين الثاني عنام ١٩٧٥ الذي

هددت أيه طبيعة الصهيونية

بانها شكل من لشكال العنصبرية

والتمييز العنصري وقالت ان ذلك

القرار كان وقفة تاريخية كبرى في

سياق تضامن شعرب الغالم سع

الشبعب العلمنطينسي الذي

اغتصبت الصهيونية حقوقه

الوطنية الثابثة وكان ايضا حكما

على لخطر حركة توسعية متحققة

P 3

超過水支法

F-12-5-

See .

440-61

و ما يوني الموافق

ر ما المنابعة

ن تدبيد (۵)

الى يەرسىم الوقى

-44

رر برسيم مناوه

See See 1

و يوغو د وغوه و

المتيوني

Mit bei

A Comment

100

Ten of ...

14-4-

زا**للا** على ...

المراسل

Sept.

Haras San

ين يتعلموا الم

Bes di say

ر ود بر 🗗 .

1000

C. Water

أرادة الشعر اليمين العلب من

لم يكن الشنعب العراقي يتوقع من الدهاقتة الذين فرضوا الحصار

الفالم أن يتخلوا قرارا جرينا بالتراجع عن خطيئتهم . ولهذا لم

يغلما شبعب العزاق بالقرار الجديد ألذي اتخذه مجلس الامن الدولى

بابقاء الحظر عليه ، رغم ان هناك من كان يتوقع ان بستجيب هذا

للجلس الريض لصرخة الشمير الانسخى التي ارتفعت في ارجاء

المعمورة مطلبة يرفع الحصار الذي اصبح لا يمتلك ميررات وجوده

الظُّلُم ، ورغم تَحَايف مجلس الامن لعند من الإجراءات الاداريـة

التي كان يعتمدها في السابق في موضوح تبوريد الغذاء والدواء

وبعض الواد الإساسية . أن العراق عندما يطالب برفع الحصار فاته

يطالب يحق مشروع ومرسوم ومعلوم ، تقره كل القواتين والإعراف

الدولية ، وهو لا يستجدي احدا عندما يصر على الغاه كل الإجراءات

المُتَعَسَّقَةِ النِّي اتْخُذُت ضَدَّه . لقد اثبتتُ الوقائع ويما لا يقبل الشك ،

أن قترارات مجلس الامن اصبحت رهينة الموقف الامريكي الظلم

المعدِّي . فالقرار رقم ٦٨٧ الذي اتاح للصراق استيراد الأدويــة

والاغذية بدون قبود ، جعل مجلس الامن الدولي في حالة تناقض مع

نفسه ، اذ رأيبًا عِالتطبيق ان امريكا لعبت دوراً لتآييد تنفيذ هـذا

القرار متحديه بذلك مجلس الامن من ان يتحرك ويلغى حالة التناقض

بين مغريده بعض اعضائه وما تريده امريكا . وهكذا اصبح القرار

معطلا رغم انه لم يكن منصفا ولا كافيا ولا عمليا ايضًا . لقد كان على

امريكا ومن يتحلف معها ان يعرفوا جيدا ان شبعب العراق ليس من

النوع الذي ينتظر الصدقة من قتلة اطفقه وتساته وشيوخه ، كما

انه لا ينتظر من هؤلاء القتلة المجرمين أن يغيروا مواقفهم بين ليلة

وضحاها . والعالم كله سيدرك احقية الموقف العراقى ويدرك ايضاً

حجم الجرم الامريكي الكبير الذي اودى بحياة ٢٧٠ الف عراقي من

جراء الحصار وماترتب عليه من الرض وسوء التغنية . ولم يجدوا

دواءُ يتقدم ويشفيهم ، انها جريمة العصر ترتكيها الدول الكبرى

بغيدة الولايات المتصدة الامريكية ضد الشعب العراقي . وهي

حريفة لايمكن السكوت عليها ، أو التفاضي عن منفنيها والمصرين

على مواصلتها لاعتقدهم انهم بهذا العمل الاجرامي المتعمد يتفكنون

من الشعب العراقي ويجعلونه يترضخ لمطالبيهم وشروطهم . ان

شعبنا العظيم الذي يتعلمل بارايته القوية مع معاناة الحصار ، قد

رد عليهم بلغة الكبار الشجعان النبن يعرفون جيدا كيف يغيضون

الاعداء بالفعل اللموس . رد العراقيون على الحصار الجائر بالبناء

واعدة الاعمار والحفاظ على خياراتهم القومية والوطنية . وردوا

عنيه بالصبر والمطاولة والابتكار والابداع ومهما فعل دهاقتة

الحيدار ، فأنهم لن يستطيعوا أن يصادروا للعقل العبراقي الذي

ويحنق العراقيين في خنادق للواجهة والبناء والإعمار القائد الفت

صدام حسين الذي يمثل وجوده عنوان كرامة الأمة واستقبلالها ،

والذي عاش المراقيون في فاله اعز مراحل تاريخهم المجيد واشرفها .

عاهم العراقيون قد عيروا الصفة ، واصبحوا في الصَّفة الجديدة

وهم أليوم اعمق ليمانا واكثر تعسنا وتماسكا بخيارهم الوطنى

ولن يكون بمقدور احبد أن يعيب العنراقيين أتى الضغنة التي

اعتك القدرة على اختراق حلجـر الستحيل ومواجهة الصعـام

Al-Jumhuriya

■ الجزائر/انصات الجمهورية عرب الرئيس الجزائري الشلالي س جديد عن ارتيباحه لحسن سير الحملة الانتخابيية وشدد على ضرورة تسخابم انتخابات حرة ونزيهة وشرعية حلى الصعيد نضبه انبد ورير الداحاب البَيزَائري اللواء العربي بلميز ان الانتضابات النشيريعية ستجري ﴿ مواحيدها للقررة اي في المعادس والعشرين من كانون الاول الجاري للدورة الأولى من السلعس عشر من كانون الثاني المقبل للدورة الثانية وجاء شدا التاكيد ردا على شلاعات حول احتمال تاجيل او الفاء هذه الانتخابات بحد الدورة الاولى وحول رد فعل الجيش في حالة فوز جبهة الانقاذ الاسلامية قال بلميز . أن الجيش سيحترم فوانين الجمهورية وأن الامر يتتلق بجيش شرعي . ويتنافس في هذه الانتخابات ٥٨٠٠ مرشح تقريبا ينتمون ال ٢٩ حزبا سياسيا ق ٤٣٠ داثرة انتخاسة 🛘

بن جديد مرتاح لسبر الحملة الانتضايسة

الأحد ٢٢ كانور الأول ١٩٩٠ د ١٦٠ عمادي الإخرة ٢٠١٢ هـ - العدد ١٠٠١ السنة الخانسة والعسرور الصدر عل دار الجماهم للصحافة - بغداد/ جمهورية العراق ١٠٠ فلس

وادلننة رفضها التقيد ببلحكام

اتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩ التي

تنطبق على الاراضي التي احتلقها

بعد علم ١٩٦٧ يما فيها القنس

مع الامبريالية والنظام العنصري وخيمة على مستقبل العرب كنافة ومستقبل الانسيانيية جمعياء واضاف البيان ومنذ ذلك التاريخ امعنت (اسرأئيل) في استهتارها واحتقبارهنا لكبل قبرارات الامم المتصدة التى اجمعت على ادانــة ممارساتها القععية والعنصرية ضد الشعب الفلسطيئي الإعـرّل ولم يقف معها ف تلك العزلة الا الولايسات المتحدة ويعض الدول الاوربية والتي وجنت نفسها في

واوضىح ان (استرائيسل) قىد صعدت من ممارساتها العنصرية ووصلت بها الى اوجها عندما بدأت كليع من الإحيان مضطرة لادانة ممارساتها التعسقية ضد النساء

انتهاضية الشعب القسطيني حيث كان اطفال المنطين يمثلون اعلى نسبة من الشهداء النبر قدموا حياتهم لرفعهم علم فلسطين او قنفهم حجارة عبل الجنود المتلان لارضهم حيث شساهند

الوطني يدعو براسانات اجنبية لزيارة العراق 🖪 بغداد _مجيد اللامي : يوجه المجلس الوطني قريبا وهو يضم السيد ماسانوشي عضو مجلس المستشارين اليابائي يرافقه الكاتب الاختصاصي بشؤون الشرق دعوات الى عند من البرلائات الأجنبية لزيارة العراق لبحث علاقات الصداقة والتعاون بين البرلانيين وتطويرها وتجزيزها في اطار تبسلال الزيارات .. وقسال الدكتور لحمد النعيمي رئيس لجنة العلاقات العربية

الاوسط وهذه هي اول ريارة يقوم بها وفد يأباني بعد والدوايية في المجلس الوطني أن هذه الوضود تمثيل برنانات ايطليها وانكلترا وبلجيكا والارجنتين حيث سبق لها أن لبت هذه الدعوات الناء حضورها المؤتمر السادس والثمانين للاتحاد البرناني الدوق في تشييل خلال شهر تشترين الاول الماضي واختتاف أن وفدا من البريان الياباني مبيصل بغداد خلال الاسبوع المقبل . والتعاون في اطار الاتحاد العربي والاتحاد الدول [PATE FOR ENGINE VERY CONTRACTOR OF THE PATE OF THE PAT

مشاركته في مؤتمر الحوار العربي الاوربي الدو في الذي عقد في لشبونة حيث اكد حسرص المجلس على تسوثيق العلاقات البربانية الثنائية ومواصلة التنسيق

القيادة القطرية : تقريرا دي كويار بسأن الحرب العراقية الإيرانية جز: من منفقة مرسة

العراقية الايرانية يعثلان وجهة نظر شخصية بحت وليس لهما قيمة قانونية اطلاقا · وقال الزفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية للحزب مسؤول المكتب في رسائل وجهها ال الاشقاء والاصدقاء في الوطن العربي والعالم امس . أن تقريري دي غويار هما جزء من صفقة مريبة ويأثيان في سياق المؤامرة الامريكية الاطلسية الصهيبونية على العراق وصفحتها الإخيىرة المتعللة بالحصيار الظالم المقروض عليه ولكنت الرسالة ان حكام ايران اذا عــا أرادوا الوصول الى تسوية سلمية شاملة وعادلة حسب

بغداد/واع : اكد مكتب العلاقات الضارجية في

القيادة القطرية لجزب البحث العسربي الاشتراكي ان

تقريري الامين العام للأمم المتصدة بشبان الحبرب

الزر النووي تحت اشراف الرئيس الرؤسي يلتسين 🗖 منوسبكنو/ اف ب: اعلنت المحطة الاولى في التلفزيون الروسي ان الرئيس الروسي بـوريس يلتسين هو الأن الذي يشرف على الإسلحة الثووية .

واضاف صحفي في عطلع نشرة المساء الاخباريــة أن بلتسـين لا يمكنه استخدام الزر النووي الا بالاتفاق مع رؤساء الدول الإخرى الاعضباء في مجموعة الدول المستقلة 🏻

ابطل (۲۱۲۹۲) صاروها وقنيلة من مخلفات العسوان

 أ الإثبار / وعد الدليمي
أ تمكنت مفارز معالجة القنابال غج المنطقة في مديرية الدفاع المنى بمحافظة الانبار من معالجة (٢١٦٩٦) صاروخنا وقنينة مختلفة العيار كانت قد القتها طاشرات العدوان الشلائيني على

وقال المقذم سلمان حمد سليمان الجمهورية) ان ماتم معالجته بلغ حتى الان (٢٧٣) صباروخ جبو/ ارض نبوع (سَبَارُو) و (۲۰) صاروخ

ارض / لرض نوع کروز و (۱۲) قنبلة عيار (٥٠٠) باوند و (٢٠٠) قنبلة عيار (۲۰۰۰) رطل و(٢١١٩١) فنبلة عنقوبية ١

لينيا عبر الامم المتحدة والمسطن ولندن وباريس بحثت فرض عقوبات على £ واقبيطن/ا ف ب/انصات موقف ليبيا وعقدت اجتماضات

سليقية في اشدن وساريس .

للكصدة ويترينطانينا وفترنسنا وبعد هذا الاجتماع اعلن مسؤول حملاتهم العدوانية ضد ليبينا اذ أعلنت مصنادر ببلومناسينة وأمريكية رسمية في واشعطن ان فبنج الدول تبحث طلب ضرض علوبيات عبل ليبيسا عبسر الامم التحدية والضبح ببلوساس غربي غن مصافر ورارةالمأرجية المزيكية ان عده العقومات تتمثل في الغباء التعامل الدولي مبع الخطوط الجوية اللينية وخلص التعليل التتلوماني والترض حفار على مبيعات الأملحة إلى لبيبا وأبد اعلن التحتث مناسم ورارة الحارجية الإسابكية ريناسارد بساوتشر ان عسدا من كسيار

الجمهورية صعبت الولاسات

للمسؤولين الامتريسكسين

والبريطانين والقرنسيس عقبوا

اجتماعا يتوم البيمجة الباض ن

واستطن ، لمتاعة رد مشكرك عل

امریکی طلب عدم ذکر اسمه آن رد النول الثلاث يتمه يوما بعد يوم بُحو تحرك في الامم التحدة . وقال

حطام الطائرة الأمريكية في لوكربي

الفنغط على تيبييا لجرها ق تناولات تنال من معادتها 🗈

نظومىأسيون فيرئسيون في الامم للتحدة ان فرنسا لا تؤيد فرض عقوبات من جانب مجموعة الدول السينع الصناعيثة المتطورة ففي رايها أن هذا ليس الإجراء الملائم وقد اكنت لبيسا اس موقفها للبينش القباض بعيدم تسليم الشخصين اللذين وجهت لهما تهم تندبسير حسأدثني طاشرتى ركساب اسريكية وضرنسية . وقبال بيان ليبي صدر عن أمانة الخارجية ان لبيعا مستعدة لتسليم الشخصين لائ طرف محايد لمحكمتهما وليس هناك اي نص لاتوني في بستورها يتينح تسليم مرواطنين لم تثبت التهم النوجهة النهما عد واعتبرت مصادر صحفية اوربية

ان الثارة الموضوع من هين لاخـر خلال الاسلبيع الاربعة اشاضية أنمنا تستهدف وخنع منزيند مز

العالم بالعين للجردة ومن خلال بالعداوات نشعب فلسطين وصمة أجهزة الإعلام العللية للمارسات عار جديدة فبذلت ومنذ عام كل ما الصهيونية في تكسير العظام وهدم في وستها من وسائل الضفط البيوت والطرد والتهجير وغلق والتهديث لأفضاء ذلك القبار المدارس واقتصام للمتشفيات القباريشي في وقت البنات غيسه بقسلاح .. ومنابزالت هنده الانتفاضة مستمرة ولم تمض الا مصارعسات الكيسان العنصسري الصهيونى خلال سنى الانتفاضة اسأبيع هينما اعتمدت الجمعيسة صحة ذك القرار ران الصهيونية العامة قرارها حول دعم الانتفاضة

فعبلا هي هنركية عنصيريسة لا والذي اعتمد على غيرار القرارات يستطيع احد ان باتي ببرهان يبين حول الموضوع نفسه للسنوات عكس ذلك فقنمت الولايبات الثلاث المُضيعةً .. وشندت وزارة المتحدة قرارا بخلو من اي مقدمة الضارجية في بينانها عبل ان او دلسل بثبت عكس منا ورد في الولايبات المتحدة لم نشبا الا ان منطوق القرار (٢٣٧٩) والمؤرخ في العاشر من شهر تشرين الاول أللضي . واضاف البيان أن أمريكا قد اكتت في هذا القرار مرة اخرى مصاداتهما لنبضي الشبعب الظسيطينى الذي تحرض لافدح ظم شهدد القاريث الصنيث

وشاركت أبيه الامم المنحدة حينما العدوان الثلاثيني على العراق واشدار السيد رئيس أقسرت قيسام الدولة العنصسريسة لجنة العلاقات العربية والدولية في المجلس الوطني ال الصهيبونية عبل حسباب طرد ان نية المجلس تتجه الى توجيه دعوات اخرى لوغود انسكــان الاصليــين من ارضهم برللتية غربية سبق أن الثقاها وفد المجلس خلال وفتهم وتصديديد واعتضالهم ف متمكرات جماعية ما زالت تائمة

ي صحراء الناف واملان اخرى من فلسطح المحتلة . واوضح البيان ان القبرار انذى اعتمادته العقية ص٢

الحقائق والابتزار والتهديد الذي لد تجن طهران من وراشه سوى الخبيثة والضذلان والكفاء مضعطها التوسعي العنصري وفي ما يأتي نص الرسشة ليها الإشقاء والاصدقاء في الوطاء الشربي واستالم تحبة طبية

النوابا الصلاقة والاقبلام عن التمريج وتحريف

ان غباب جاسمي

Wall copies 10 tills

هنز دليباب عامد

رأى أنص في در ساجره

تسرب اللوءا الثية

CONTRACTOR TO LESS TOTAL CONTRACTOR

انحاثي ، وبانتظار صدور قرارات

مديدة في هيذا الضمه ومر

ستشواصل فيبلاة القبرات

الاسترانيجية السرائيتية

"وَفُ سَعَادُ وَ مِعْدُ مِنْ الْمِعْدُ وَ مِعْدُ مِنْ الْمِعْدُ وَ مِنْ الْمِعْدُ الْمُعْدُ الْمُعْدُ الْمُعْدُ

النساطق بسفسم الرشاسات في

كبازاغىسىتيان از مىسىۋون

الجمهوريات المستقلة سيلتنجز

الجسددا في الشلائسين من الشهار

البحاري في مينسك لوضع

التضاقيات العسكسرسة عبل

المعيد الخمارجي اعلن رئيس

الله بالله

الطانزن النثرى

الله بعدد در راوية عاشد م

سبين الوادي اعلن الدكتر

احمد الانبدي مدير عام الهرنة

التعابة للبيطرة وشدمات

الشروة الصيموانيث خلو

ممسقظات العبراق مزر يرغو

الطلطون البغري ارقبلي از

الفينة لوةبلغ بحورا أينة

ي والق (الإياثار ذنيجة ذها -

عاسة انقصصين والتنقيدات

المراشقة الفرق البيطرية

مشيبرا از تكتيح منبون

و (۱۹۱۰ و ۱۳۰۰ راستا هایی

ويروانس وقائك عصب

وزارة الزراعلة الإجراءات

التخذة التحدين الوقارهاه في

مسره المتوسات الواردة عز

منظمة الغذاء والمؤواعة فلاهم

تنذددة الذي اشارت ال فلور

اصابيات بمرضر الطاعون

البقري فيجدرب تدرئيا

مشعرة الى ألعام اللحلاء الحاء

للطاعون البذري باستعمالك

خبير متخمص من لام

المتحدة لاستعراض وافح

المرض في تركسا والاجراءات

المتخدة ما الجاب الدركي

ودعت الوزارة المفشجاج

والمربين الاسرابيعة

المؤسسات البيحاية لاكمال

تحصين ابقارهم خلال الفذرة

الشررة بغبة المصافا عبا

الدود الحيوانية 🗈

النظاء والمعي

راضي صيء

اصدر الامن العام الأمم التجدة تقريرين في 17 ... و ١٩٩١/١٢/٩ ينصبان بتطبيق آمرار مجلس الامن الدويّ رقم (٥٩٨) ﴿ ١٩٨٧ ﴾ حول الحرب الحراقية الإسرانية وندود أن نوضح لكم أن دنين التقريريز. يعشلان وجهة ننظر شخصينة بحتنة بالنسبة للأستنتلجات التي توصل اليها السيد دي كويار وايس لهما قيمة قانونية اطلاقا ذلك أن قرار (٥٩٨) في مادته

قرار (٩٩٨) فالطريق واضح لتحقيق ذلك وعلى اسلس الإستراتيجية ، والحادث مصادر الاستراتيجية ، والحادث مصادر الاستراتيجية ، فالحادث مصادر ¥ مبوسكبو/ا ف ب /المبيان الجمهورية/ مشاهدة احبيارية

انهى رسميا وجنود الاتنساد على مستفحضه (الكبيرة والايجابية) وفي تطور اغرنكر السوفيتي بعد ان وقع المسؤولون عن احدى عشرة جمهوريــهٔ في الرئيس الروسي بـوريس يلتسين ان نرتيبات رحيـل غوربـاتشوف الاتحاد السابق امس على اتفاقات تعد حالينا ووعد بسائسه سيلقى المائتا انتى مندت هيكلينات مجموعة الدول السنقلة أنجديدة التكريم اللاشق بمكسانسه ودوره). واضعاف الرشيس فيما ابلع مخائيل غبور بالشنوف الروسي انسه معيمتمج بسايجساد ببالغناء ألمؤمسة الرئضية وافلات تقارير الإنباء الواردة من ز مخرج مشرف ؛ لغورباتشوف انذي من المنتفر ال يقدم استقالته المائنا عاصمة كازاخستان از تلاة الجمهو ربات الاحدى عشرة الذين قيسل فهنايسة الشهير الحنال وقد ارجأ قادة جمهوريات الانحاد اجتمعوا هنك وجهبوا رسقة الى السوفيتى السابق ابسرام انضاق غورباتشوف ابلغوه عبرها بانهاد وجود الاتحاد السوفيتي وشكروه

حبول الاساحية الشووية صحفی بريطانی احرج الجاسوس کي



ديديد كي محاصم ماسئلة الحمهورية إل عمارة المبردت ■ لذن انصان الجمهورية حسجج عمدقر بيطاني في هيضة الإذاعة البريطانية الجاسوس الاميركي ديفيد كي . الذي تراس احد فرق التانيش النووية في العراق واحرج الصحفى البريطنني ديفيد كي عندما ساله (الله قلت خلال مهمتك في بخداد بفك حصلت على كميات كبيرة من الونسائق مما جعلنا نعتقد انك أصبحت تعرف كل شيء عن البرنامج النووي العرافي مما دفع كي الى تهرير تصويحاته السابقة بالقول ﴿ إِلَّهِ مِنْ تَنظِيقٍ المعلومات الواردة في الوثائق مع الوقائم) . مثيراً الى ﴿ أَنَ الْخَبِيرَا ۗ التوويين الدوليين يواجهون عجزا ماليا ولايستطيعون استكمال مبمنهم إ واعترف ديفيد كي بسان البرنسامج العبراقي متوقف عن العصل ويذكبر أن الجاسوس ديفيد كي كان قد افتعل ضحة خلال زيارته الي بغداد ، لاعطاء التبرير ل الرئيس الأمريكي بالدعوة الى استمرار الحصار على العراق .خلال القاء كلمته امام الامم المتحدة كما ان الامم المتحدة وبأغث ديفيد كي على نقله وأنس استولى عليها دال واشتطن مباتيرة غيل تسليمها ال الإحم المتحدة رسد تابعت الجمهورية بشكل واسع الضجنة التي افتعلها كي وكشفت

جوانب من الاكاذيب التي اطلقها في تصريحاتها 🗅 ساخر امریکی: العاصفة دارت علی سوش

 سفر الكاتب الامريكي الساخر ارت بوكواند من الرئيس جورج بـوش بمناسبة بدء الحملة الإنتخابية لرئاسة الجمهورية فقد قال الكاتب انه قد كان بامكان بوش خوض الانتخابات تحت شعار (عاصفة الصحراء). الا أن هذا، العاصفة دارت بأدر احها عليه ، وأضاف بوكو الد الذي بعتبر من الذع المتاب السلخرين في امريكا في مقابنة تلغزيونية الناكاتب الساخر يكون سعيدا بعشل السياسيين لان ذلك يوفر له مادة للسخرية و ان . اي بوكو الد . سعيد مما الت البه سماسات بوش من فشل 🗈

🖾 بغداد/واع : راس الرائيل القائد صدام حسين امين سر القيادة القطريسة لحزب البحث الشربي الاشتراش

اجتداعة للقيادة القطرية للحزب أعس وحضر الاجتماع السيد حاتم حمدان العزاوي رئيس ديران الرئاسة 🕾

المسيد الرئيس بتلقي برقية شكر من نائب رئيس هنشة الرئياسة السوئسلائية

🕾 بغداد / واع - تلفي السيد الوليس الفائد صدام حسين برقية شكر عن - وباسمي تسخصيا اشكركم بحرارة على تهانيكم التابية الذي بعاتب هــا إذا

المنكتر رب الكو كرسقج نائب رئيس فيقة الرئاسة في الجميورية الاشتراكية - بعناسمة التبد الوطش لبلادنا ، اغتنم هذه القرصة لاقدم الفيص تدليات الإنجادية اليوغسلافية جوابا عني برقية التهنئة للتي كان سيادته قد بعت البندك ونستدكم بمزيد من الازدهار 🖸

بها لناسب العبد الوطني ليرغسلانها وفي ملياتي نص البرقية الدكشيور برانكسو كاستستح · يلاة صدام حسن رئيس جمهورية الشراق/ بغداد واسم هيئة الرناسة في الجمهورية الاشتراكية الاتحادية اليوغسلالية

تنب ويس هيئة الرئاسة في الجمهورية الاشتراكية الانتشية انبي غسلامية

الإعتزاز من هوائل شهاء ثورتي الشؤاف ورمضان القاليا تلقي هادا من برقيات

ته بضداد واع تاقي السيد التفنيم . فسر ايها القائد الشجاع عدائل شهداء تورتى الشبراف ارتيار القبائد مسدام مساق والجسوع العربيبه تؤيند خطك و رمضان المباركتين تعبير عن مدى وتؤازرك وسيكون النصر بصون . قيات الدكرارُ من عوائل الشيداء ايمنان سينادتكم والمتلاصكم الله حليفك باحامل راية الداكبر السلازم الطيسار حسائب صبيري

للمياديء التي تؤمنون بها والتي ٠٠٠. افي والثلازم بياسين هسين من أجلها ثار المناضلون على الظلم ...كيدى والرائد توفيق يحيى اغا واللسند ووفيائكه واعتبراركه عبروا ديباعن شكرهه وتقديرهم بالشيداء انذين ضحوا بارواحهم الااتفاتة الكرينة الذن هُجن بها من اجبل العراق ومسادىء الامة سيادته شبيداد ثزرتى الشبواف تاكيد على رعاية الثورة وعلاقتها وردضان المبارنة ين وفي مايساتي الصميمية التي تربيطها بصوائل

نعدم عن الجاليات بسم أن الرحمل الرحيم الشهداء . ان تكالب الإسريالية الامريكية وحلفائها هو اكبر دليل ال خاز العرب ورساز العاراق على صدق المبلدىء التي تؤمنون ر القائد صداء عسين رئيس

ويؤمز بها معكم الشعب العراقي حاجز ردة الحراق حفظه الله . بالتاطء والفثه ٣ اطفال من ضحايا العدوان يترجهون للعالج في الأردن

> ماتعه الإتحاد السوفيتي في مجلس الإسن والامم اشتحمدة وكال الدوليسة استنخصات الاشترى وارضنع ننزار بناييف خلال مؤتمر صحافي أن المشتركين يْ اجتداع الثالثا الذي حسم مصير الْاتتُاد السوفيتي التُخذوا قرارا في هذا المعدد واضعف أن روسيا واوكرانيا وروسينا البيضاء تي الجحيدة حاليا التي تمك مقاعد في الامم المقحدة . واوضح أن شده الجمهبوريات الشلاث ستعشل

مصالح الدول الأشرى الإعضاء في

ا بعداد جلدم ولا

ُ رائد ان للمسريسج

لـ (النمهورية) از قادة فصائل

المقاومة التعبين بالارض المحللة

اجتنسوا سوخسرا تحت شعبار

كسازا فستسان نسور سلطان شزار

بنييف ﴿ أَنَّهُ أَنَّا أَنْ رَوْسِيا سِتَأَخَذُ

مجدوعة الدول المستقلة [شخصية وندية : دى كويار يتحل سلا ولية العدوان 77 نيودليس / واع " حسل (آي جي -يُوراني) تاتب ومصافي عندي بارز م خنائيير بدرين عي كديار و الامن العام المتعدة مسؤولية المدران الإديش الرطاسي الذي تعرض له الصراق ومدَّنت مراسلة وكنالة الإنباء المراقية و شريئمي من نوراني قوله و كتاب صدر له و شودلهي مؤخرا ان دي كَدِبْ أِنَّهُ مُشَلِّ فِي أَدَاءَ مَهَامَهُ كَامِينَ عَنْهُ لَلْمَنْظُمَةُ الدُّولَيَّةِ عَشَّدَما سميح لغوات الذعالف بشور عدوان على العراق وأضاف ل كتابه الذي صدر تحت عندان ، عروب الخليج ، أن قرار الادم المتحدة رقم (١٧٨) يتناق مع مبالدىء وبنزء ميشنق الامم المتحدة ولايمكن ان ببسرر شن الحدواز عبل العراق . من جانب اخر دعا الكانب البندي المدروف (اتار شافد) أق رفع الحصيار الحاند المفروض عنى شعب العراق ونقلت سراسلة (واع) و نيودنه. عن الله شائد) قوله في حديث لصحيفة بالرويت الهندية أن هذا الحصار انفاده بعس سيادة دولة عضو في الاسم المتحدة ويتضاق وجميع الزعرات والمهدىء المنصوص عليها في ميثاق المنظمة الدولية . واستنكر

الاطلسي على العراق وقال الدكتور غسان البسطامي رئيس جمعية اصداناه الطعل أنعراض الإردنية لما الجمهورية) أن الجمعية تعمل وبالتنسيق مع جمعية الهلال الاحمر العرافية الى ارسش عدد من الاطعال المراقبين الذبر اصيبوا جراء التدوان الثلاثيني عل الشعب العراقي للعلاج إ السنشعبات الاردنية . والاطفال الذين سيتوجهون هذا اليوم الى الاردن هم الطائلة نور الامير بأسماو انطف الن كوركيس وانطفل سلمر وسلم واشبار الدنتور عسان البسطامي الى از طفاين عرائيين عادا مؤخرا الى بعداد معد از تم علاجهما أل المستشديات الاردنية وهدا الطفلة رياه جمال والطفل ضرغاه وحاليا بدالح و منعنة الحسان التغيية الاردنية الطفل احمد والذي اصيب بحروق شديدة ق

छ بغداد े امثل سلمان بغادر بغداد البوم الاحد ثلاثة اطفال عراقيين

للعلاج في المستشفيات الاردنية بعد ان اصيبوا جراء الصدوان الناانيني

ولندز انصات ناز الصحفي البريطاني ريتشارد كى من صحيفة الديل ميل ان الكراد العراقيين الذير فإحرا الى ايدان لم يمكثوا فيزا الا فشرة الصيف لاز الاكبراد لايحبسون الايسرانيسين ولان الايوانيين لايريدواز الكبراد واشباف المسدغي البريطاني (دسابلة اجرتب الجي بي سي ضعن برنامجيسا (اطلالة) []

الإستاس عير الحطينات المدلات

والممتهيرينة نست الرجنود

وقبال از فبادة الإنتداشية

العداق المضاد للمسات

التسلطية الإمريكية . والمدامع عا

استقلال وهرية الإنه الدرب

الصبيوني هو الأساس

وستستق الجماهير التربية كدر

الخونة والمتامرين عبل ادداءب

المصامي عبسدالردنس

الجباق

غازي صبري الصاد

ع عائلة الشبيد اشلازم الطيار

صلاب صبري الصائ

السيد الرئيس القائد الثنافيل

ومن الله الفوطيق

التدوان الدريكي الإطلسي ضد الحراق تا أا عملنة فنائعة في الارض المحتلة خلال ١٥ نوا

كيف مخسوص الصسراع ل فثل

غمال عالم في أنستحقيمي ال التساين السياسي حبول المسائلل المتانيان ومسكاية الغدانية فسد الإساسية واتفقوا عنى اهمينة الدحماين الدسوارمة كالتساخات ال تصعيد وتطوير الاستفاضة في ظل الإوسة الإذبيرة . هيث نصدت انقيادة الموصدة واستداداتها وج. عيلية نبدانهية فبالل التصف الأول من الشهر الجاري وقال سحمد فسون مسؤول الزرفن تحظه للجبهة الشعبية لتحريم فلسطع أن التعليات العراسة عضا بدر فابلس والبيرة راداد وفاعيلية وقتناع شرة والتفليش والقندس ونينت لحم والوقعة خسائر مبعه مع أسراد سوات واستذبيارات العسدو الصنبوني . بما دفع با! عظاتً المنبيوت لدرفر الحصار الكامل ومدم النجول عني سينتي البيرة وراداته لدة خمسة عشريوما

التضغيمية ، واعتبار النضال

الفلسطينية داخس الوطن الحفل ضد مشروع بيكر التصمم ي وكاك اشكال السياسات الادركب المي تستبدف نصفية المحيثة التسليششة والاعتراف سالوجوا الإستصاب التنبيرني وتشف المسؤوز الطبختين فشل سفعنات الاهتائل في المعد عن واستنافت الشعسة المساعدة ونورة الحجارة رعد هر محاولات وعميه الشدو الذر نتكيء عمل عصا مؤندر ساريد وحد سحد. تنوز از الجماهم الضبيطسية وقبواها العناعنة في الهابني النحتيال أتنقته في خصدق

مِلَدًا مِنْ الْمِل

And the party of property of the service of the

همرشوك ، السكارتج

السادق للامم للتحدة

ببلمندي متوظفيات المنظمة الدولية .

تدخل عليه في مكتبه .

وكتقطك وصورة و

يكل هدوء .

الصورة ١٠٠٠

. 147 L19.0 .

ثمن الصور عُودُا

فسالها همرشوادا مبلدا ستفعلين بزغاء

قَلْتُ : سَاخُذَهَا مَعَى الْيَبِلَدِي ، كُلْسُويْتَ ، فَنَنَا

منذ التحظي بالامم المتحدة ولحد افتهاء مهام عمل

غيها . لم يتّح لي بأن القاك وأو مرة واحدة لكشرّ

مشاغلك ، وأمَّا أخشى ان يسألني أثل واصدالني

ان كنت ك التقيت بك ام لا .. فلابد من از انول

ولم تكن هذه الموظفة تدري بامها النقطت أغر

صورة للامن العام للامم المتحدة ، الذي صرع في

حبادث الطائرة التي استقلها ال ، التونف .

للوقوف على احداث ، الحرب الاهليـة ، الدائرة

فيلمثلت هذه ، الصبورة الغريدة ، الأخبرة

الصفحات الاول من صحف السويند كليَّة . ال

وسال لحد للصورين الوظفية التي التقضت

اخبر صورة للامين العلم : . كم تضاضيت ثمنا

اجليته . لم لتسلم اي مبلغ . وانما الذي هنث

ان الصحفي الذي كتب من مصرع همرشوك

* زوم ١٠٠٠

كثيرون هم الذين قاموا بمحاولات ، لاختبراغ ، أنه

التصوير ، غير أن الحظ لم يحالفهم . نما حالف الغرنسي

، لويس داجير ، الذي مشي على أثار خطواتهم ، مضيفًا

هنا وهناك ، لسات مشرقة ، حتى كان الوصول ال حط

وبعد ان تحقق له ما اراد ، عرض ، ألنه ، البدائبة .

ممت الحاضر ، المذهلة وقتذاك ، على الملامة ، فرانسوا

راغو ، الذي ما ان اطلع على الآلة ، ويشف انصور الني التقطتها ، هني وجه الدعوة ، لاعضاء اللديمية السرد

الفرنسية ، الى اجتماع طاريء ، وكان ذلك ۾ شمير ۽ اب ۽

وخيلال ذلك الاجتماع ، وقف النسلمة ، ضرائسو: ،

محييا ۽ داچي ۽ باسم الاعضاء ۽ بعد ان عرض عبه -

تعلاج من الصور التي تم التقابليا بنطبيعة . بواسطة

الضوء ، فوقف الاعضاء تحية واعجابا ، بهدا الانجاز

الرائع ، الذي معيكون نقطة تستول كبير . في ــــر استهاد

ومًا شاع القبير ، بين اهبالي باريس . كناد أن يجن

حِنْوَيْهُمُ مِنْ الجماس ، بعد ان علموا بان بامكان ان واحد

و شيء ، يشبههم ، مقابل عدة فرنكات ، ولم يكز الواحد

منهم ، يشعبر بسائلل او التعب ، وهبو يجلس امناه

ه الكاميرا ، بـلا حراك في الشمس ، لاكتبر مز ، نصف

ومن الطريف ، أن الشخص أنذي كنان بريد النقاف

مسورة له ، يجلس عبل ، كترسي ، يشبعه ، تسراسي الحلالين ، لان به ، مسكداً ، من ، الخلف ، يسمت البه

A CONTRACTOR OF THE STATE OF TH

اخذ منى الصورة ، وتزوجني ، "

النهاية بنجاح ..

جنب صورة حطاء الطائرة

لهم نعم التقيتك والتنمنت لك هذه الصورة

يرُهُ رَبَّتُ عِبْنا ، نرجِسيوس، على صور وجهه المنبعة . على صفحة ما ،البحيرة، الهاديء الزرقة ، رفرف شبه عبا وهياما طصورة، ذلك الوجه الجميل . فُغَالَ يَثَنَّى الْبَحِيرة كِلْ يَوْم ، يَشْبِع نَهُمْ روحــه المُتَشَوِّعَةِ لَرِيْتِ ذَلِكَ الوجهِ الذي عشق ..

ودوع قرر الإمساك ، يعبورة ذلك الوحه ، ليجتفظ بهَا الَّوْ الابد ، انتكس على راسه ، الى البحيرة ، ومات خَرِيَّا . دون ان يدري . بأنه مات . من أبتل ، صورة،

ويرم عثر شاعر ، في العصور الخوالي ، على قطعة رَجِاج تَشْبُهُ الْرَأَةَ ، حملق فيها فرأى صورة وجيَّه ، فقالت له نفسه : طائا ان لكل شاعر شيطانه ، فلا بد ان يكاون صباحب هذا الوجبه الذي ينظهر لك في الزجاج ، هو ،شيطانك ، .!

واعلسان الى هذا التنسير ،ولف، قطعية الزجاج بوصيلة قعاش، واخضاها في جيبسه ، وكان يتحسين الفرصة بعد دنك ، ليلقى نظرة على ، شيطانه ، فعدست زوجته لفرابة تصرفه . بعد ان كان سويا ، فراحت انتسس، عليه ، حتى سنحت لها سانحة في شوينة. من ثواني القيلولة ، فسرقت منه ،قطعة الزجاج، وبطلقت فيها فرات ،صورة، وجهها .. وعندها قالت مزمجرة ، وهي متعضعض، شفتيها غيضا وغضيا : وقد من زوج تليل النوق ، يتعلق ،بعجوز شمطاء، ويتركض انا التي اشبه القدر ١٠٠

مُنْتَانَ الحكايِثَانِ . وان كأن بعض الاخوة . يذهب نل انهـًا كانتا تصلحـان كمقدمـة تفسير ، لتعـرف الأنسان . على «المراياء لأول وهلة ، غير ان ذلك لايمنع من البرادعما هنا ، كمقدمة لموضوع يتحدث عن والمنورة الفوتو غرافية، فالأنسان تحرف في البداية ودن خفال دالمرايباء على مصورتهه .. وانبه اراد «لكورته» البقاء ، ووجه أن «المراياء لاتختلف عن كثيرين من بني البشر ، الذين ما ان يغيب صديق لهم عن عد ونهم . حتى يكون في عداد المنسيين ، فهم لايكلفون انفسهم ، بالسؤال عنه ، ولايبحثون عن اسباب غيابه .. وهم بذلك يشبهون «المرايسا» أو ان البراياء تشبههم ، فصورة الانسان ، تختفى من على . صفات عياء حال ابتعاده عنها أو زواله من أمامها . ؛ فوجد ي ،صورة الفرتوغراف، الصديق المخلص ، ادنها تحتقظ بصورته، مهنا بعد . ومهما طال غيابه ، بل انها تحتفظ ببرسمه، حتى وان التحق ببتوكب

ولأبيد من الاشمارة هينيا المضماء الى ان مناالاستنظلاع ، ليس متناريضا، لظهنور فن .الفُوتوغراف، فَدْلُكُ مـوجود في مبطون، الكتب لمن اراد . وانعا هو تسجيل طنواتيع، شعرية . تركها أنا بعض والشعراء العرب، بداية هذا القرن وحيث كان والانبيار، كبيرا بظهور والصورة الثوتوغرافية، وان يعفي هذا الشعر . وأن كان عن والصورة، لايخلو من سُظرات أو خطرات فلسفية اللشاعير، في الوجبود

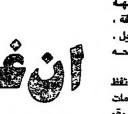
وعتر ولايكون هذا الشعر ، مجرد ،تصوير، بالكلام عن والتصوير، فقد استثلت والمامات، خاطفة ، عن تاريخ ظهور والكاميراء لتنطى للقباريء وفكرة، عن هذا أنثن الباهر الرفيع

ه الصورة تسعى ..؟! أشدى امير الشعراء واحدد شوقي، صورة له الي سجهنزل، ويقول بعض الكتباب . أنه اهداعنا الى الموسيقار الراهل ،محمد عبد الوهاب، وقد جاء ق الإهداء . هذه الإبيات : سعت لك صورتى واثاث شخصى وسنار الظل تحوك والجهات لانك انت كالوجدان أصل

وشبيها صورة من غير روح اليس من القبول لها حياة، ؟! ه ظما وري .؟! وكتب الشاعر العراقي الكبير معروف الرصائي. ابياتا تحت صورة له ، ارخها بـ ٢١، كناذون الاول ١٩٤٠ . جاء فيها ٠

،هذه حدورتي اربد فيبا نظراني أنى خيال شبايي طالبا اسرة بها وسلوا عن زمان الصبأ وعهد القصابي إعامر

تتمة المنسور مرا



دن سراب السنين والاعقاب، ۽ مامن ڏا ..؟!

اما المفكر العربي ، أديب اسحق، فقد حبر بيتين من الشعر ، خلف صورة له ، اهداها الى صديق يقول : معامن اذا غاب عني الول للروح روحي اشديل رسمي كاني

ه غائب حاضر ۱۹۰۰ اما اللفوي ،سعيد ٱلشرتونيّ، فقد نشر صورته في اول كتابه المصروف بداقرب الموارد، وكتب تحت

> ءمن رام محرفتي فهذه حنورتي ان المصور غائب كالحاضر فاذا بخي دنى الكلام فعنده سفر بنثله لعين الناظره !

التقت بالجسم روحيء 🖖

ي اندا فصورها ١٠٠ ويستحث الأمع أشكيب أرسلان، صلحب كتاب ، حاضر النقام الاسلامي، وكتاب ،انساتول فيرانس في مباذله، وغيرشنا كشير ، القراء الى المسارعة ق .تصوير، انفسهم ، قبل فوات الاوان ، و في ذلك يقول . ونفسك فابدا بتصويرها يما انت من خالد فاعل

والا مفي الجسم مع رسمه ولاينبت الزائل الزائل. .:

۽ هذا خيالي .؟! عرف القراء ، السيـد مصطَّفي لطفي المتفلوطي ، ، نظراً ، بل احد سادة النثر في عصره ، وقد تجل ذلك · من خلال كتبه ،النظرات، و،العبرات، و،تحت ظلال الزيزفون، وغيرها . وقد غات هـؤلاء الثّراء . بــان ،المُنْقَلُوطَي، رحمه الله ، كَانَ اصْافَةُ الْي كُونَه . نَكُرُا بليفا ، كانَّ شاعرا من فحول الشعراء ، وألى القراء ، هذه الابيات التي كتبها ، تحت احد عبوره : وابها الناظرون هذا خيالي فيه رمز بالاعتبار جدير لانظنوا الحياة تبقى طويلا

فكذا الجسم بعد حين يصبره ي وللرسم ظاهره .؟! وعشرنا للنجساهد الصربي الكبير ، عبيد القبادر الجزائري، ابياتا من الشعر . كتبها على صورة له جاء

> ، لَئَنْ كَانَ هَذَا الرسم يعيطك ظاهري فليس يريك الرسم صورتنا الحظمى فثم وراء انربسم شخص محتب له همة تدلو بالقمصه النجما وما اغرء بالوجه الصبوح اغتخاره رلكنه بالنقل و:لخلق الأسمى،

ت ذکری و حنین ۱۹۰ والصورة ، عند الشاعر ،بشارة الشوري، خكري، تشير الشجرُ والحضينُ في طُبِ الكِهَلِ ، وهــو يــرى صورته ز شبایه . ولذا فقد كتب تنت ،صورة، له سبوف تبقى يارسم ذكرى الصبا ما دمت حيا ودمت غض الاهاب سادنو يوما آئيك واتطوا ياحتيني الى زمان الشباب، .؟!

ي بلا بديل ١٠٠ اما اسكندر جريدنيي وهنو من كبار كتناب مجنة الهائل وقتها ، فقد اهدى صبورته شعب ، دون ان يطلب ،بديلا، ولذلك أسباب نستشفها من قوله . من عادة الاحباب ان يتبادلوا صورا اذا كان اللقا يتعذر وانسأ بعثت بصورتي لا ابتغي بدلا لانك في الفواد مصور



الثرة وغرافية بالظهور ، فالتقط المصور ، روجر غونتون ، اول الصور الحربية في ، معارك القرم ، . ح وانناء الحرب الاهلية الامريكية ، ارسلت مركبة مجهِّزة ، بغرفة مظلمة ، ومعدات تصوير كاملة ، مع فرق تنوين الجيش الشمالي ، ونشر في الوقت ذاته ، اول مرضوع مصور في . ميونج . موضعا الخطوات المتتالية ، لانشاء تمثال ، باقاريها ، الضخم المشرف

ه خلال ، حصار باريس. • الذي حنث بين عامي ١٨٧١ ، دعت مقتضيات الحرب الى اختراع استوب فوشوغراق جديند ، وهنو اسلوب امكن بواسطته ، تصغير ، الرسائل الى هجم صغير جدا ، ثُمْ طَبِعهَا عَلَى ، ميدالينت كالديونية ، ليحملها الزاجل أنْ خَارِجَ الْمُدِينَةُ الْمُحَاصِرةُ ..!

> ته رسم الوداد ١٢٠ ويبعث الشاعر أغربجري مطيم بمؤس، من غربته في ادريكا . صورة ، الى الله ومعارفه في لبنان ويكتب معها هذه الابيات .طال عن اعلى بشادي رنات عذر بددي يابلن أس جنونا هاذب وسنم الزودان

ائل يغنيا جصش فرسسي دانما مِن الآيادي.، يم يؤهه ١٥٠ وال سنة ١٩١٠، سَنْتُ ٱلشَّاعِيرِ الرَّقِيقِ ، جورج صيدح ، بصورته الى عبديث، مغليل بيدس، في القدس

واحبيت مزجور الحنود كأنثى شبح اذاء ر سنبيع تأنا مشكو المرام جوارسي فعان في يُ مُل جارعة عواد عفرية.

و نصفُ القاء ؟! ويعتبر الشاعر ،عيس المعلوف، الصورة نصف المتساهدة ، وفي شذا المسلم يقول . ويامن ملكتم تلب ذاكر فضلكم أنَّ التَّلُوبِ عَلَى أَلْوَهَا مَتَعَاهِدُهُ مَازَالُ شَخْصِرِ عَنْ عَيُونِ عَانِبًا

غالرسم نصف وهو نصف مشاهدة.

ته شقه وله ١٩٠

لحياة فقاعة

اصورها قيل

ان تنفجر

اما الشيخ نجيب الحداد فقد بحث بصورته الى بعض خلانه . وقد كتب تحتها يقول : ءاهنيك بالرسم جسما شفه وله لذاك لاح لبيك ، لأن منقسما ولو قدرت بعثت الجسم في ورق لانه تد غدی شوقا کما رسما، 🛊 صآر ورقا 🖭

وكنب شاعر ، لم اتمكن من قراءة اسمه لأن •الغار، عليت اللعدة شرض، أسم الفساعر في المجلة وام يقرض، شعره الذي جاء فيه ، صار جسمی مثل رسمی و رقا بحنشى الغار ويبعى الورق فاعجبوا من ادر جسمي كيف قد سرقته الشمس لكن ما احديق، !

والرسم سلوى .؟! وللشاعر ذاته الذي طرض، طلفنار، اسمه هنده .الابيات، التي يخاطب بها صورة ،المبيب، ويجعل من رؤيته ،للصورة، سلوى تسليه عن بعد النوى فيخاطبها بقوله : ایها اثرسم ان ی بك سلو ی عز حبيبي متى نظرت اليكا

أبنور الثنمس رسمت لئا لم چاه دن حسنه انعلاس علیکاه ۱۲۰

مدافع ومسدسات ؟!

اشتهر ، ادوارد ماييردج ، مصورا فوتوغرافيا بارتا . للمناظر الطبيعية . وفي سنة • ١٨٧٢ ، كلف مِن قبل حاكم كاليفورنيل، إن يحسم جدالا ، كان ف وقاح مِن السَائِم ، ربعض استقالته ، وكان هذا البندال بسبب راي افاره السكتم المنكور ، عندما أصر على ان الجواد يرفع كل قوللمه الاربعة عن الارض ، اثناء مرحلة معينة من الركض ، بينما لم سؤيده اصنقاؤه فيما ذهب البه من رأي .

فاعد المصور ، مأيبودج ، ٢٤ ، أله تصويبر ووضئها ﴿ صَفُّ وَلَحَدُ عَلَى حَلَيْهُ السَّبِاقِ ، وأوصَّلْ خيوطا بترتيبات ، الفتح والغنق ، ورغم ان هذه العملية الغريدة ، كلفت حلكم كالبغورنيا مبلغا باعضاً ، لكنها لتبتت انه كان على حقّ ، لذَّ لوضحت الصور الفوتوغرافية ، ان الجولد كان يرفع كل

الملون ، فقيد نشر في التام ، ١٨١٦ ، مقللة عن ، نظرية الإلوان ، نساتش فيهما تسائسير الضبوء اللون . عبلى

يعتبس الفيلسوف

الالبائني الكسير

. غوته ، اول رائد لفن

التصوير للفوتوغراق

ملدًا مندلِومِل

وفالتصويس ..

قوائمه عن الارض ، الناء سرحك معينة من الركض . وقد نشر ، مليسردج ، في كلنب استساه ، الجواد الناء الحركة ، تلك التجرية ، فالارت اعتماما كبيرا مِن كل المشتغلين بلجراء التجارب على فونوغرافية

and the state of t تعقيب من السيد وزيس المجسارة غلى استعلاع « الجمهوريسة » :

سلعة ۽ ليحصل على صورته 👉

الرأس ، فيمنعه من ، الحركة ، 🖫 🚞

بعث الدكتور محمد مهدي صالح وزيس التجرة سانتنفيب المبيئة صورته في الناه حبول الاستطلاع الذي نشبرته جبريدة والجمهورية، يوم الإثنين الماضي مصححا الاخطاء انتي وقع فيها كلتبا الموضوع ومبينا عدم دقتهما في عرض المقلبلة ائتي اجريلها مته وادناه الرسالة التي عملت التوضيح المناسب الذي يصوب عدم انتقة التي وقع فيها كتبا الموضوع في نقبل الاراء ووصف

السيد رئيس تحرير جريدة الجمهورية المحترم

"我们是这种情况,这一种**是有有多数是证明**",我们就是最后的这是一种的证据,是可以是一种的

تعقبينا خيرما نثراني جريدتكم العيراء بعدرت الهراءر يوم : لا تنبن التعادق ١٩٩٩/١٣/١٦ وبن حدسه السبحار بال سبرسير

يؤملك أن للبيل فأن فعلني الحريدة الدين الرايد الدياري ر حاسم حلق ورهوه محمد) استحدما عبدر با كا بسمن مع بد بارادي بگره فاستخدما تعنیم : وثقول فی سفره الوزیم از العا فی ۱۰۰ في حين أن فكله بعيني ﴿ بِأَكُو أَنْ فِينِ سَعَرَهِ السِّيبَ الرَّايِرُ بقائد صداه حبين "جعظته البيه " وكبار بتوجيد الايبيراد بالعتهج المحيفي الععتما والاياحا ذبتا بنضرا واحسنسان

لقد وجدينا خلال السعدة بتان بين المحقي أمرار أمان الحديث مائتات على وزارة المرزاعة والري وسنتنا ميه لاحا المتصرف المر ستحر بمنالتطرق أتمني وراره الرزاعية والسرق ومهامهما فنسود موقستق الفقاء خيث لا يعيج أثا سينسدون وتاسس بسياما وأأرارا ودواش اخرى ، وتتركز النجالك للعلق النفذاء للدياد فسأل ملك وتكر بتلديرتا حاه بقعد الإساءة المتعمدة ليسوداره البياترورة وليبير ملح احيل الخراج معاللة هاديسة معوضت والاحتالب اللورا كتبرة لدايته النطرق النها بالبنانية حسد أمان مستعسبات متعرفية مين الحاسث وومعيه العبلية معالية وسيس ماوادر محبدان تى موقوع تشاط سور رة وتوبين العداد،

الذي يصل الى { ١١ } الله عليون دولار . واقترح مشروع القيانون المنكسور التبد من الواردات البابائية وخاصة المبارات اذًا لم تلب البلبان الشروط الامريكية وكأن العجز في التبائل التجارى

الينابائي مع انولاينات المنصدة

بين الولايات المتحدة والبغيض في ارتقع بعد ان اجتلدت السيارات الينابنانينة قسنطا واسمنا مز الامريكية والغاء الفائض التجلري الإسواق الإمريكية]

التوصل الى استنسلاص المسلانين من فطريات عرانية المنشدامه في منشعرات عيدالية 🛭 تكريت/سلام الشماع : توصلت بلحثة عراقية الى ان صيفة الميلانين

يعكن الحصول عليها من فطريات عراقية لغرض استخدامها في بعض المستحضرات الصيدلانية لعلاج نقص الميلانين في الجلد . وقالت المكتورة سنى جاسم نوري في بحثها الذي ناقشه مساء امس اختصاصيون في الاحياء المجهرية وانكيمياوية خلال الجلسة المستنية للمؤتمر الثقث للمجلس الإعلى

للجمعيات العلمية الذي بدا أعمله في فندق تكريت امص أن النسبة التي

حصلت عليها من الفطريات العراقية هي ١٠٪ من ورن اتفطر الجاف وهي

تغوق كثيرا النسبة التي يمكن الحصول عليها من الفطريات والنياشات

وزير التعليم العالى افتتح مؤتمر الجمعيات العلمية في تكريت

الاخرى . افلات انها توصلت من خلال بحثها الى ان الصبغة المستحصلة من الفطريات العراقية قليلة السعية ولاتسبب حساسية او تقرحاً فلجك . وكان الدكتور عبدالرزاق الهاشمي وزير التعليم العالي والبحث العلمي قد افتتح المؤتعر صباح امس بكلمة وصف فيها المؤتمر الذي اقيم تحت شعار إ العلم لْ خَدَمَةُ الاعتمار والحصِّيرَة) بانه مساهمة حقيقية من علماء العراق ومفكريه وبلحثيه في كسر طوق الحصار الظالم ودحر المتدين . وقال أن الحصار

الشامل الذي غرضه المعتدون على شعبنا قد سبقه حصار بالجالات العثمية منذ سنوات عديدة ، مشيراً الى ان المستعمرين والصهاينة لم يخاوا القهم من النهضة التعلمية في العراق فحلولوا وضع العراقيل العنيدة في طريقها ودعي السيد الززير المؤتمرين الى استنباط السبل والصيغ المختلفة نثي يبقى للحراق على اتصلل باخر القطورات العلمية وكل حسب ،ختصاصه . ووتف المؤتمرون عشر دقائق املم باب الفندق شجبا للحصار المفروض على شعب

العراق . واقيمت صباح امس ضمن اعمل للؤنمر ننوة حول نراث . تنويت العلمي ناقش فيها مختصون في اللغة والتاريخ والتراث الجوانب الخاصة بتاريخ هذه المدينة العريقة وتراثها العلمي والنضائي وشخصياته البئرزة في جميع مجالات العلم ، ولدار النبوة العكاترة راجي عباس التكريشي ونصارُ دهش وصباح عدامة هيشان ومحمود ياسين التكريتي . وعقمت الجلسة السائية للمؤتدر على قاعنات كلية الطب في جنامعة تكريث نخش فبهنا المؤتمرون عنداً من البحوث في مجالات العلوم الاسلسية والهنسية والزراعية والأفنق المستقبلية للهناسة الورائية والتقنيات الحيلتية 🖰

توتر العلاقات معكر زمارة بسوش المي البسانسان

الجمهورية يتوجه الرئيس الامبريكي جبورج بسوش مطلع الشهر المقبل ال أسيا فيما بلغت هدة النوتر (العلاقات الامريكية البابانية اوجها وقبالت اذاعة صوت امريكا ان الديمقراطيين ن الكونفيرس الإصريكى تقيمسوا بمشتروع قاشون يستهدف فتنح الاستواق اليلبائية امتام النطع

🗅 واشتنظز / انتصات

اصبح صفة من صفاتكم الكريمة ومنزجاتريزب لرفاتكم في المتزب والقيادة واز من يمرت لا يمكز أن تنسون علائته وان الثبات على الميذيء هو صدقكم الفاق علينا. تقبلوا تعياتنا وحبنا مع لائق

عز مَنْكَةَ الشهيد محدد علي كانتام المتنامو عالج على كاظم التذائي

الفاء صفة العنصرية عن الصهيونية الاساسية للدولة انبهودية كثانون الصودة وتسانسون الجنسيسة

وانقوادن المتطقية باستمالك الاراضي وجنيسع تلك القبوانسين فكرس الشييز فيد الفليطونيين وتحرمهم من حتوثهم الاسلسية في ارغىجم ووطئيه . واشتنعت وزارة الخارجية بيانها بالقول .. أن هذا الثرار الإمريكي التعهيوني الاغير نسا يؤكد شيعنة اذرلايات المتحدة الإدريكية عل منطقية الإمم المنتدة واعدار قراراتها كنا كان الاصر بتقضيسة لنشرارات الثي صدرت دن مجلس الامز للفظية التندوان الثلاثيني الذي ببيرته وفقته الولايات المشندة الأبريكية فس العراق وهو جزء من مقطط امسيکن ۔ بيہيسوني ۔ اطلبي ، لثرض الهبعثة على الامة العربية واستعبادها ونهب شرواتها .. وشائع الشاريخ القريب . واكد ورغم هذا الولف نلن يشي شعب فسلسطين والامية الشربيبية البيسان .. ان الهندف الاستاسي للحركة الصهيونية هو اقدة دولة والاسلامية عن التصميم من اجل اقرار الحق واعليته ال اصحابية يهودية في فلسطين وجمع يهود العالم فيها . وقد عرف دافيد بن الشرعيين 🗆

شوز بلبله الموعود الحباج عصر عش الحسر الإدعد شقيق عل من السلاة حسين وعبت النعيد وهناشم وشنكسر وابن عم عندالرزاق وحاتم محمد حسن ووالدكل من المقدم خطاب وراهع وفارس ومسلطع ووالد عفيلة العميد الركن ثلبت خليبل وعم علاء النيز وعصلم ونيث وعثرف وعنافل ونبيل واحسان واقينت الفائمة على روحه الطاعرة في داردانكافز في تشريت ابتداء من يبوم 1991/17/17 ولندة تلاشة ايلم . انساطه وانا اليه راجعون.

نعى فاضل

الفان الذي منه الله المعتزاز من مواتل عصدا، تورثي الخصواف وريضان شكرنا وتقديرنا وولاننا المطلق . يا قائد مسيرتنا وبانى مجسنا ورافع رابئنا الخفظة أن تكريمكم شهداء تورتى الشسواف ورمضان المساركتسين دليسل وفساء لرفستتكم

بدمائهم الركيث في خدمة حزبهم يا رفيقنا الضالي ان التكريم

المضاضلين الذين عسطروا الدرب

الجمعية العامة في السادس عشر من الشهر المسألي والذي ينقس

غوريون معنى الدونة اليهودية

املم لجنة التحري البريمطانية

الامريكيية حبول فلسطين عباء

١٩٤٧ كَالِاتِي .. ارض يهونيـــَ

عملة يهودية ، التصاد يهودي ،

رُراعة يهودية ، صناعة يهودية ،

بحر يهودي . وقنطرق البيان الي

الملدىء الصهيونية القللمة على

التمييز الديني والعنصري وتسآل

ان هذه المبادىء جسست لا ز

مصارستات الكيسان الصهيسوني

فحسب بسل ايضنا في القبوانين

الشبيد الرائد شوديق يحيى اغا برفض الجمعية للقرار (٣٣٧٩) لا يغير من حقيقة ما يجري الان دن معارسة عنصرية صبيونية فسد كل ما هو فلسطيني وكبل ما هير عربي وكل ما هن مسلم و لا يخير من حقيقة ان اسرائيل تسعى لفرض هيمنتها وتسلطها المنصبري مز خلال برامجها التسليحية النروية وامتلاكها لإسلحة الدمار الشبادل والتي سكنت عنرسا الولايسات المتحدة وحلفاؤهما لإنها الشمريت الفعل في تطرير تلك الإسلسة فلا نستغرب من ان تسعى الولايات المتحدة بكل ثقلها انتبلوماسى واستليبها المضللة وحسل الجمعية العامة على اعتماد ترار لا عن علنلة الشهيد استأس له في الواقع ولا تسنيده

> الزوجية الناجية تاشرة محمود الحباسي

> الرئيس القائد صدام حسين برتية شكروولاء دن عائلة الشهيد محمد على كاظم عيروا فيها عن اعتزازهم وشكرهم للالتفاتسة الكريمسة التي هُص بها سيادته شهداء شورتى الشواف ورمضان المباركتين .. وفي ما ياتي نص البرقية : السبك الرئيس القائد الاب

الحنون صداع حسين المحترم تعية حب واحترام . خمن عائلة الشويد محسن عل كظم شهيد ثورة رمضان المجيدة لا يستضا الا ان نقدم لسيبادتكم

والامتنسان وفيقكم انه ورعساكم وادامكم انه ذخرا للتراق والإمية التربية المبيدة والسلام عليكم ورحمة انه وبركاته عبدالستار حسين العكيدي ع . عظلة الشهيد

الملازم ياسين حسين التعكيدي بسم أنه الرحمن الرحيم السيد رئيس البنديورية والقائب

النام للأزات السلحة المترم السنائم عليكم ورحمت اتد سيدى انقائد نحز عبائلة

تلقينا نيا تكريم تدييدنا بدر ٣) انز اطشجاعة انها مفخرة لناولكل عوائل انشهداء . از التفاتتكم الكريعة نعوائل الشهداء تجسيد لاصالة شفصكم النبيل وصدق المبادىء التي تحطونها سيدي القائد نصاهدات بانتا سوف نكون المنوف البشارة للفيرب والرد على اي عدوان يريد ان ينال مَنْ عَبِرَاقِنَا الحبيبِ . عَشْتَ ايما حنونا لتواثل الاكرم بنا جميعا ، عشت قائدا وربانا للابة العربية وللعراق الابي .. سند انه خطاكم لما فيه خير الاعة والد اكبر والسلام عليكم ورشمة انه وبركاته .

الرائد توفيق يحيى اغا

كسأ تلقى السيب

بصم انته الرعمن الرهيم المكيسدي اسمى أيسات الشكسر ، زدن المؤمنين رجال صدقوا دانتاهدوا الله عليه غمتهم مز قضي ختبه ومنهم من ينتظر ومطيدلوا

تبنينا ، صدق اله العظيم نُدُ يتسمنم ايما القائد الوق أأب لاىء والقيم عبس مسيسرتكم النفسالية الصافلة بالشجاعة

والترم والوفاء وعرنتكم شجاعا سنة بداية وحلتكم مع النضيل ونسنا تصديتم للطاغية لانقلا نلسراق عن الوهوش البشيريية والتتلة وللشار لشادائنا الابرار أناين ازشترت دمناؤهم منديشة التدياء الباسلة واصبحتم ومنذ ذلك النسين أن تبلي كسل مسؤمن ر تريث ، زنقه كان لشهداء حزينا الناغليم هسرب البعث العسريي الاشتراكي دور كبير ي التصدي تشعوبيين اتنك الاجنبي اعداء مندروبة والاستلام وكشف ريفهم

> السالام والمعاملة الدم و ال سيدي الرئيس لقد عودتموناق ڪڻ ووڊ ڪلي ماشارة من مطاهرڪم كريمة ووقفة وفية تستنكرون ذربا المتاعدين والمناضلين ويحد ازر لنحتم شهيدنا ورفاقه الشهداء الإسرار شبارة النسزب ، اضفتم أنيوم تكرمة جديدة من مكارمكم الي تبيداء تورتى الشبواث والرابع عشر من رعضيان القوميشين . فأغبلم ايها القبائد الوق لكبل الشراقيين .. للعباديء .. للامة تعريبة .. للانسانية وبوركتم وانتم تقاومون الظلم والطغيان وستبقى رايسة انه اكبر خضافة ﴿ ونان السماء وغم اشتامرين خدم سنجونية وسيبق الشهداء أترم دنا جميعا وليهنا شهداؤنا في تستنسين لان المسبسدىء التسى استشهدوا من اجلها تجسدت في شقصكم يا اخ الثوار وفائدهم نذد حسنتم الاملنة واديتم الرسطلة ع أحرت الدرب لرضائك يما بسائي

راكة ويتهم في ، سؤتسر انصار

واشيرا تقيلوا منا نحز عائلة استديت الملازم يناسمين هسمين

أسراق العظيم

الاحد ٢٠ كانون الاول ١٩٩١هـ ١٦ جنادي الأخرة ١٤١٢هـ العدد ١٠٦٩

Sprifer, December 22, 1991

محمد مهدن سائن

1 may 19.3



سلام الله علمكم

رائل لامحالة

🛎 الحصبار زائبل لامجيالة

بمبسرتنا وجهنتنا سيكسر

وبالذي نعرعه عن ايماننا

وبالذي عرفضاه من تاريخشا فان

حنصبار الشرانيا سينكسر

وسياتي يوم نتحدث فيه لاطفائنا

ستحكى لهم قصصا لسنا الطالها

عميا فعلثناه لكسر الحصيا

الوحيدين فهم كذلك اسطالها

وهم كذلك ينوقون طعم مرارتها

هبذا الحصبار الظالم سيكسر

يوما لكشه لن يكسر بقدعاء

وحده .. ولابطتمنيات ولا

بالرجاء . بل بالايمان اولاً بانشا

قىلىرون عىلى دھېرە وافتىللە .

والعمل ثانيا بموجب سايفرضه

علينا ذلك الإيمان من جد ومثابرة

الما غظا الإيمان .. فلانه هدف

الحصار الاول والاخير .. عسوب

المعتدون نحوه صواريخ حقدهم

والقوا عليه اطبخا من انسار

والحديد فلم يضغر الإيمان اهله

ولم يقادره اهله حتى هي قطع

المعتدون عن اهله الماء والوقبود

وقطعوا الجسور ودمروا المعامل

والدارس والمزارع وبيوت الشنعر

ق أقعى الصحراء ومنعوا عليهم

هني الاحتنصاء في السلاجيء

الأمنية .. لم يُغادر الإيميان اعله

ولم يضادرد اهله .. فجربـوا ان

ممتعبوا عن اهله الغذاء والدواء

جربوا أن يتوقفوا الطبيب عن

عمله والمعلم عن اداء واجب

واليندس والزارع عن مواصلة

عطية البعاء . جربوا أن يحولوا

بيوتنا الى اقفاص للاسر في متسك

كبير للاسرى .. معسكر بطوفونه

بالخرمان والجوع .. ويدفئون من

کینے رغیم کیل میاشیارہ ا

ومناسيفعلون بقى القلب ينبض

بـين شلوعنا كما كـان `. وبقي

الغضل فينسأ واعيسا لمسأ ارادوا

وهبو عسراع لابند أن ينتهى

بصلح المؤمنين الصابرين .. لابد

ان دنتهي . يكسر الحصسار وان

كان عد بظهر الغيب فانه كذلك ق

عقولنا وهوبنا وعبوننا ∩

فيه تجت اذين الحزن والالم

ويريدون وجربوا ويجربون

وعن اطفيقتنا تبض الصروق

وكفاح دؤوب

4.0

ومندر مواوهم

 $\#_{\mathcal{F}} = \#_{\mathcal{F}}$

ببادر الزميسل احمند عيبداللطيف الشبهبابي الرسبام الغنى لجبريدة الجمهورية بالتبرع بمائة دينار شهريا من راتبه الرصندوق دعم الفقراء ولحين رفع الحصبار الظالم المغروض على عراقتا

الطّهر ، ١٧٦١ الغصر : ٢٦٢٧ مساركة خطوة الزميس احمد مع اللغرب : ٧ره العشاء : ۲۷ر٦ التمنى ان يبغر كل مقتدر الى مثل هذا الفعـلَ الذي يصب في مستر التكافـل فجبر الإثنين ۲۲ره 🛘 الاحتماعي

اه .. لقد تعثرت قدمي و .. س .. ق .. ط .،

ت .. أه يا ضلوعي ويا لوراقي التي تبعثرت في كل مكان وامترجت حروفها بكلماتها .. لقد اختلط

كل شيء .. لاحاول ترتيبها .. ترى اين مقدمة

المُوضُّوع ؟؟ لِأَقْرَأُ هَذَهُ الْوَرَقَّةُ .. لَعَلَهَا تَكُونَ

في .. السيد صعد نساظم عبدالحسسين صباحب

قرطاسية الإخوين في نفق السراي عبر عن شعوره

- امضيت ما يقارب العشرين عاما هنا .. نفس

مكاني ومخزني .. نحن اصحــاب اول محــل تم

افتتاحه داخيل هذا النفق .. احب العميل داخل

النفق بعيداً عن ضجيج الشارع والمارة .. وهو

مكان قديم ومشهور اضافة الى أن حركة البيع

اوسىع داخل النفق واسرع من فوق لان المشتري

يتقيد بحركة البيع والشراء .. فعدد المحلات هذا

لا يتجاوز الستة .. وكنا في السابق وكلاء الإجهزة

الدقيقة .. وقد مشي ما يقارب الخمسة اعوام لم

نستلُّم منها شيئا .. الحصار الجائر مبب ارتفاع

اسعار كل شيء .. ولكنها حالة مؤقتة وستــزول

عا ان سام الله .. الله .. انها الصفحة الثانية في الموضوع ..

السيـد حليم موسى عمن صلحب محل نفق

ـ هنگك فرق كبير في حركة البيع والشراء .. في

الخارج بقطيع حركة البيع اسرع .. لاننا نعتم

بالدرجة الاولى على من يعخل النفق ، ومع الاسف

اكثرية السارة يفضلون العبور من الشسارع رغم

الاشبارات المرورية التي تمنع ذلك وتسدعوهم الأ

مخول النافق دون جدوى .. نتمنى ان يتعاون

رجال الرور معنا بتطبيق نظام العبور من داخل

النفق بشكل جدى من اجل انعاش الصركة

التجارية داخل النفق .. اسعارنا رخيصة قياسا

الى مغيباع خارج النفق لان محلاتنا استأجرناها

مِنْ ادفاة بغداد باسعار مناسبة .. فهي ارخص

قيناسا الى استعبار المحلات. التجبارية في شبارع

الرشيد او النهر وبـكتائي تــؤثر عـل اسعثر مــأ

عند بحول للنفق لم الاحظ ما يدل على وجود

محلات تجارية داخله بمعنى انكم تحتلجون الى

دعاية لجنب المارة لدخول النفق من لافتات

واعلانات جُدْلَبِّه تعلن عن بضاعتكم مَثا .. النِّسُ

كُلُكُ ! السيد نزار كريم / صاحب (محل

_ اقترحنا ﴿ ما بِينَنَا مشروعا للدعائية عن

محلاتنا ولكن البعض امتنع عن تحمل نظفت

الشروع .. ولايزال قيد المناقشة !! الا اننا نعائي

يعرض من بضائع تجارية ..

ياسمين) داخل نفق الرصال :

بالعمل داخل النفق ...

حتما أن شاء أنه ..

الرمناق يقول :

والإن ما هذه الورقة الإخرى ...!

والغب

لهذا اليوم سيكون

في الساعــة ٢٠٧

صباحا . اما

غرويها فسيكون في

الساعـة ٧ره

الفجر : ٢٢ره

Alma

_روب شروق الشنس

_روق

القويبة من فقصة النفغ عيث يغوسون بديب

فضلان مطعمهم وازبالهم لرب مدرجات فالفأ

معا وقدي ال المساددا اسباء والدَّسَاح الأرة

بالثلق مز النزول داخل النافق التسني ان تحقق

الاداللة هذا الموضوح والفريم كل من يقوم ورسدا

الله في الكراف و معري العالمة له الدين الله دي

السوية للمم فيحسم أأتك فأغلب فالرائد فأد

العمل شع اللافق .

هنده المستحددة

الم*اهند*ي دي دريون الهجود الم

اخبار شابقه كانام وافراء اسرد الداد

علم ١٩٩٠ وكلنوا بسكنين عربناك ي

(الديوانية) وهي يرجو من اشياد ي

معن يعرف غيره عقه الإنصبار به سال

اسواق الأصدقياد باداريق شدي وكيارة - بغداد اليسيدة ال سي سين

"AR-CARBLE COLD. TEXTS WAS TO SEE

3 111

العثوان أنتاقي :

٢٠٠٠ رقاق 11 دار ۲۰۶ ⊆

سرف وعي عشد د في في في

🛭 حصل الخلاب حسين ربيع حمادي على شهادة (الملجستير) ق كليــة التــربيــة الاولى . قسم الحلوم التربوية والنفسية عن رستاته المعنونة (الشغوط النفسية التي يتحرض لها التلاميذ بطيئو القعلم ومقترحات الصد

🛭 تم ﴿ جامعة الموصل ترقية الدكتور مقداد تتوفيق ايوب من قسم الكيميساء بكليـة العلوم من درجة استاذ مساعد الى استاذ 🛘

وغسله يوميا فلجهزة امانة بفداد لا تأنى الإكل

خمسة عشر يوما وهذا يؤدي الى تكنس الازبال

والاوساخ عند مدخل النفق .. فاتكناس يرفض

نقيل (الزييل) خيارج النفق لانيه ليس من

اختصاصه ! وبالنالي تؤدي عملية التنظيف

التي يقوم بها يوميا الى تراكم الأزبال قرب عدرجات

النفق الا ان عملية النظالة والتلميع تزداد عندما

يطم سوطفو الخدسات ان مسؤولا من الاسانة

سيقوم بجولة تفقية في المنطقة ولكن ينتبى كل

شء وتعود حليمة الى عليتها القديمة كما يقول

ملاحظات سريعة عابرة دونها قلمي .. ازبال

متراكمة عند مدخل نفق الرصاق ومياه متجمعة

داخله نتيجة وجود فتحة في جداره الداخلي ادت

ال تجمع مياه الإمطار داخله . فطر وتشقق ق

سقرف بعض مصلاته .. الرطوبية تغلف كيل

جندرانه .. المسر المؤدي الينه منظم .. فندائرة

الكسرياء لم تقم بساضياءة النفق داخليا ولولا

الانتوار المنبعثة من مصلاته لتحسس الانستان

جبرانه ليستطيع السع داخله .. الجميع يتمنى

من دائرة التهرياء معالجة ذلك لم تكن هذه سن ي

الصفحة الثقلة عن الموضوع .. ما دهد ؟ انها

ورقة مفتلة بقوحل .. مسحت بعض سطورها .

المنتقب مستسحن السذين يتملون

. ا ق. ا الأنعلق . ولكن الله فق الشموارع وليس

نيد يق اليداد الذر يصيش بداخلهما الوحش

والخل الانفلق وما مناهبهم ؟! تسسلاً لات عديدة

دارت إز دُدَنِّي رَاحِقت عَرَّ الجَائِدُوا فِي هِرَلَهُ قَدَتْ

- على الأغدار الاسرائة ٦ السائل) والنت معطل

الَّنِيُ عَدَمَ مِن دَّتَدِيثُ الْمُوضِوعِ .. الْحُدِيا عَثَرَتُ

ية ابتداد

افل عدد مي ---دنيها الإيطاء بنداب التي الله الكارة التي فاندية شكارة

والما أغزود في عده الإنفاق .

* (300) . 1213 . . 120

9 5" march derivers

وَيْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَمُعَالِمُ إِنْ وَقَالِمِنْ اللَّهِ اللَّهُ فَقَالُ مِنْ وَأَنْفَى فَقَدُ وَعِلْ

وقتاري والمناه الروازي التراب وفت القصاع والخالوسفة

المشروبة والمنهج والشافية في المستنطقة وال

المن طارن ﴿ وَمُنْكُنَّةُ ﴿ سَمَا جُورُ * لَمُتَّالِمُنَّةً لَهُ

وعروة للخراق الرايووة الشطاة للاكواء

فاجادت غمامكا :

ن الدين مسائلت العدم، بداعية

حولك أين دن (علارين)؟

معادر شدي، مؤلاء النبن استينوا التجارة

" - اله ل قراعتها .

المثل الشعبي عند دغادرة المسؤول المكان "!

المعارض أو بيع الاستمارات الخاصة وبراءته دن خالل الاسدما ة درة به : غريب مناث مفسردات سلب عديدة ومنها اثتى نشاهدها في هذه المصورة والنسى ننشرها ونحن نرجو من ولي امر الطفل أن يشائدها جيدا ويجيب على تساؤلنا هيل ان العوز حقا يندفعه الى ان يسزج بولده الصغير الذي لم

🖸 مجتمع

والسيارات ام اسه التسنيك الإنسايل المحاضا المحالية 100 يتجاوز عسره ٦ سنبوات الى هبذا

المكمان كي يعيمع المستقبل عقفرتممه المندد في أراد والم

1 1 HZ2

الزائز قدار وبد

البشائر في نفق السراي يخالف زميله الراي حول طبيعة العط داخل النفق .. الحياة واحدة سواء كانت داخيل النفق ام خارجه .. والانسان يعتاد عليها بمرور الوقت هناك اشياء كثيرة تتحكم في اختيار المكان الايجار .. للوقع .. القرب من البيت .. او مدى توفر وسطاط النكل في المنطقة وما شابه .. نداني كثيرا من عدم نظافة النفق .. نقوم بحملية تنظيفه



معلناة كبيرة من وجود فتحة في سقف النفق تؤدي

وكده بضاعتنا بقفطر والخسارة اللغية اجترت امانية بغداد الكشف أكلير من مرة دون جبوى في العلم الماضي شحن نؤكد على خسرورة الإسراع بمعالجة هذه الفلحة التن يعانى منهنا جميع اميحاب المعلات داخل النائق .. وقد ايده لجميع الذين تجمعوا حولنا .. واضاف لحدهم : من مقاعبنا ايضا ما يقوم به اصحاب نفخاعم

SS- 1 - AND THE PARTIES FAIR TOWN

الى تجمع المياه داخله في حسلة سقوط الإصطار

المنشأة العامة لتوريع كهرباه بغداد للأيعاز بانارة الزفاق ١٠ من المحلة ١٣٩ يَّ الحي المُذكور لاميما في الجزء الواقع بين مستوصف الخضراء ومدرسة ابن خلدون الذي يغتقر أني الافارة الكهريائية ، كما وجه دهوة اخسري الى منيزية وحدة المنحور للنظر في استحداث فتحة لجاري بياء الامطار امام د:ره المرقمة (٥٠) ق نفس الرَّقاق نظرا لعيدم وجود مثل هذه الفتصة

الصيدليات

الخظرة لهذا اليوم

ى مىينىة بغىدك

وضواحيها والتى

ستيدا خفاراتها من

الساعة بن مساء

صبساح يبوع غسد

الاخـوين : يغداد

الجنيدة / قرب

جمر الشبقل /

محلة ٧٠٤ زقاق

العامرية / شبارج

Yt

السحاب :

نطاقىسىة داسسووة

من هي الخضراء في بغداد وجه للواطن محمد حمادي الحسن دعوة ال

🗷 د حارث عدود

إشبارات سريعسة

🛎 من بقداد / مدينة الحربة اشار المواطن عزيز صلحب محمد الى ضعف الرقابة التنقيقية على الداخلين الى الاسواق المركزية بحيث منار باعكان اي حامل لدفترها أن يستحل الى السوق في كل يوم وليس في اليوم المُصنص لدائرته ، وهذا يسبب الرحام ويربك حركة النسوق فحبذا لو التفتت ادارات الاسواق الى هذه المسألة وعالجتها بما يشاميها من

 ومن حى المتنبي في بخداد / الكرخ اشبار المواطن عيدالرهمن عبدالكريم ال ضرورة تعديد مسار خطى حافلات النشاة العامة لنكل الركاب (٣٠ و٥٧) القادمة من جانب الرصافة الى ساحة ابي جعفر النصور ابتداء من نادي الكرخ الرساطى ، والعودة من اسلم السوق للبركري ألى مسلحة الثَّادي ، ثم الاستمرار على السار القديم نظراً لبعد اقرب منوقضين عن المسوق والحي بمسافية طويلة ومتعبسة

للمواطنين 🔲 .

مستفسرة غن الميب والعواصل

﴿ وَ لَحَمَلُنَا تَسَاؤُلُهَا هَذَا الْيُ مَرِكُرُ السيطرة

بالتكتور احمد خردان فاجاب قائلا:

عيلى الإمراض الانتقالية والنقيشا

والمحاط أن حشرة القمل تعتبر من

الظافيات والإصابة يهذه الحشرة

تطير مرضا من الأمرامن الانتقالية

السهلة الأنتشار ومن عل انواع فهنك

العالية ويعتبير الخفاض مستوى

النظافة الشخمنية سواء نظافة الجسم

أو البلايس أو سنية الغرد البينية أو

العطيتة علية مساعيدا ومشجعا على

يدعتمرة الراس وحشرة لللابس وحشرة

الشحّعة على الأشاره ؟

🗃 إعداد : يحيى الدياغ

🕿 اتصلت ہے۔ شؤون الناس ، احدی الأمهان تشكو حمال لينتها الطالبة في لحدى للدارس الابتدائية لظهور حشرة القبل على شعر راسها بالرغم من حرصها الشديد عنل نظافتها ونظافة السكن

اللزيجمة كباك ارس ومحلات الحلاقية 🗷 وما سيل الوقاية منها ؟

المجاجي بنوعي

أمس ويتمنون لهما السعارة الدائمة . # في حال عائل بهيج تم زفاف السيد عل جبار السويدي عل السيدة ثانية عحمه المويدي بالرفاء والبنج وهستني سز٧ مسن اطفات العافلة مريم محمد رضا عبدانه

افسحراج دانجسحة

الشمحة السلاسة من مني عمرهــا الديــد أسأضل التكريتي على الإنسة سناء سالم الجنابي الف مبارك وعقبي الزغاف . والانسة زينة ابراهيم جاسم الخطوة الاولى

خطوبتهما ، عقبي الرفاف .

العمل الشعبي شيارع الضبياط: العشفين ، مع الإمنيـات لهمـا بـالسعـادة الدائمة 🔲 تتارع الضباط

ـ تلعب الاسرة الاسرة دوراً كبيرا ﴿

و الاستقصاء الأيجابي ، وذلك عن طريق التنسيق بين دوائر وزارة الصحة والصحة النرسية منخلال فرق نزور د . احمد حردان المدارس وريساش

انتصار محمد عل الخفلين فرحتها بالذكرى الثالثة نزواجهما التي مرت يـوم

🕿 تمت خطوبة السيد سعد صبحي 🖪 خُطا الميد فارس فوزي جمعة نصو حياة زوجية سعيدة عبسر اعلان

🛢 ومطافرحة الإهل تم رُفاف السيد ناظم رشيد الشهداني على الصيدة خنساء كاظم

انتثبارها لنلك كثيراً ما نجدها في الإملان انميعتبر مرالامراض الاحتماعية ويلعب للجتمع دورا كبيرا ق المصطرة عليه وبديهي أن نظافة البيئة هي مسؤولية

جماعية في المجتمع تشترك فيها قطاعات وقاية تطفالها من هذا الطغيل بالنظافة مختلفة في النولة ، وليس وزارة الصحة الشفصية وبتهوية النزل وتعريض افرشته آلى أشعة الشمس وعلى الحلاقين تعليم ليوات الجلالة وبالاخص مشط الحلاقة وعلى الفنادق تكليل الأزدهام في غرف النوم والعناية بتغلقة الشراشف والمناشف .

🗷 و ما مدی تعاون مرکزکم مع ادارات المدارس بتهيئة العلاج اللازم للقضاء على هذه الحشرة ؟ _ولقد وضعت وزارة الصحة خطة لغرض السيطرة على هذا المرض رغم

فط لذا معتمد عـل أســـلوب التحري

🛭 الامل والاحبة يشطركون السي @ بشارخ ۱۹۰/۸/۲۸ د د ... عبدالامع عائي الجراخ وعقيلته السبدة

grant alega nag & Zibladt عنبا لنش مهنت ۱ ۵٬۳۰۳ و ۴ د العائد لزوجها للثبيب عمدتان عبىدات مصدافي دن مسكنهمة المسابق في الأشاطيب ! البيت هسائيون ألى مستخيسا النسائر. زر الاعظمية/سبسع بأدبر (اللسلة (4) ANY SA GLESSIFTER وسننت مراغ أذ، شخمة أهره، هاتفية مستحفة سن النسائف اللككور ، وبعد عاة سراج طنتا كم اجراء النشاف برقب 🐧 🕬 🚉 .' لها انتقاري "نُعَدِّ أَ . وقد عُرَّهُ الشظارها .. وكان بدر جنساناه يون ان يتم الندّ ، وي تتساط عمد الذا كمان سيتم . فيلداذا قاخر عال

الإطفيال مهمتها التصري والانشداء المساين بالأضافة أق تهيئة أشراه اللازمة للعلاج مثل نجاء ، الله رك عال ه ومن خلال هذا الأستقصاء الابجابي والمطوميات الوبظيية التى تردنيا يتم تخصيص الادوية اللازمة لكل منطقة ، الا اتنا ويعبب ظروف الحصار الجائر على قطرنا لم نعد تستطيع تنفيذ الخملة بجو انبها كافة وهذا يضاعف من اهسة اعتناء الفرد بالنظافة ويشاركنا الحديث الدكلبور محميد شيوكت الربيسدي الأختصاص بالأمراض الجلدية بازاه تنصح الامهات في حالة اكتشك ظهر و دذه الحشرة على اجسام اطفالهن بضبرورة أخبسار ادارة المدرسسة كى نىئفساد زر استفحاله ببن الوسط الطلابي والتوجه

الى اقبرب مركبر صحي لأشذ العبلاج

اللازم ، علما بان مدة العلاج هي يومين

بعدها يصبح الفرد سليما 🛘

COMPANY TO STREET

Hayrikaineni jaranijei Likajori

ظروب غياا السام له والكاورون فالمطم شعد دورة لقرار ش تَلْنِي * دُابات سَالِية أ الشواع السسوقوء نسنفة راهد ا متدني ودندا فَقَا هُنْ مَا يَدُورُ أَوْدُ مُوْ فُعَامُ فَوَاهِمِنْ ﴿ وَمُؤَالَتُ تُعْتِلُ الْاسْتُعِيرُ بِسَعْلَ بِعَجِ الحَارُنُ بِالْجِدَاءِ أَنْ رَادَ مَا مُنْ رِنْجِهُمَ الْرَافِمُ فَيَدَ وَالْقَاقِ مِنْ أَنْ شَعِدَ مَنْ يَفْصَدَى لَهِزُلاءَ التعليثين الذين اخذت فؤوسوه نذياق والمفاصة فالفيل بقصدري هاشاء الفاعق الأفعاد النسب دوقتمات الشي عابات على البنارج وتقتلعها والقيام بنظها بانداد كبيرة جدا امام سنع وبصر من

الفرادية والت الإهواء والسراسات مغلبلة المقدرة والقصام المتاسرة والالدوار وعند المقارع على عادقوه المعتاية بغايات الموصل الإحداث الإيادي غير له وولة القارع ورعاينها وصراستها وكمان هذا الأصر التعالم التعالم المستعلم وتستعسر أن عابات الموصل العقامة المساعدة معسفس القار وتنحرن الفياات الجدية بمناظرها الساحرة وطبينتها الجعولة الي غراب الأني المانو الثلقي الشائبة تنكمش وتتلاشي لننتول او سورت هذه المددنين والهازم والمستماغ الوضود والتصريب البجة فارزف المعدوان النامديني بدار فاستنا ومراضه مصطلت تنوزيس الرفارء والمجنث

ارش فاحلة جرداء فمن يحميها ويعنع عفيا الإذي ؟ سؤال استغاثة ينتظر من يجبب ج نبنوی ـ عدنان محمد شیت

المداجة فدرورية الرادهوزنغت الكز طحة او شيروه لنكر الناددال تعذير ساءته أم إ

فضمه و نزع: تحدل الى مزنت لمساوات البدوية مز متالم الأجسرة وعمسح مصائفة البعدية اللهباز غار الهبريء النموزة الإران هذه يدية تدرا اذن ، نسها السادة تعكر نتسوة اق بلنيسة الإهصال وتدراتم التقايات فيها البصرة تنوجيه سالاضعافة ال بعض من الاستمام اختضاء معانها البها واعتلاة سلحة ام البروم بشكل تنديجي . ا

الله مسن الندسيان مرسد سازين القبل أن فنشر فض الرسالة القي وما شاء الدائر الما لل الرائية الما الما المائر اليمر مقتصة الإعداراة فتناره والناء بالمراب الراب عراد

ولو چولات النظر مهما تبنينت را دُ نبي د ايا م هم درد الله ايس جي الدارد فلانتاكنا ننشد الترفع عن ابدء لدة والإبداء مدراها الالا شرى في هذا الاشقلاف والمعالدة في بيه بالاستام بنها بدأ بدأ الدا الطعن والايداء ونحن أذ فنشر مناء الرائد الشيار مصروب **عِلْبِ الفَقَاشِ عَوَلَ مُدَّا الْمُرَدُّ رَحْ مَدَدُ رِبِّ اللَّهُ** 77 (B) # 8

القادمة في هذا النوة من م أو دات وشكر بنداخ للسناء عند الرسالة الدراء الأ 🖸 اللغق مع جمعيع الزحالة فساني ومسموي ودس الله المان مناوشات على صابعات جريدة الله المساوية الله . **وكان القصد منه التسلس في ك**ناش رَّدَ يَا يَدُوسُ أَنَّ مَا يَعْلَمُ أَنَّ مَا يَسَاءَ أَنَّ ا هو عبارة عن رؤية شخصية .. فاي بديد عن الفائل له داره . الأدار ال وفق القواعد العلمية لدن التوسية رواس ريت والترب والإراث

العزيزة في ملاحظة بالتلاميرة الذي توكد الله بناء براه بالباراء توضيع مادو صحيح . ولنن ولا الشراء ما الإيامة المارا المارات او مباديء عدم المرسيكي ، يني والنبي و الباد الماد الما الجل دفاقشة الدرة صدراني الاعلالية الرائد الما الاعليين الا يدلا من نهل الاقتامات المدوات الرسيلة عراة بديد المالات م**ذها شيئا وانتا امقاف** ولقي 12 مع مير عالم استه وما المات يصفوية من وقافية إلى الروائد الأراي الماء المعاددة الم والتصريت الحرق اعالنت ومسيد بالمناس والمراد والماكات أن مُطالب الطاقد عدالة في بيندن الدواعدية والما الماري عالم الأي<mark>منون أملاما عالى فيها وأرفاق الدائما المائمة المساورات</mark> ان من هفتا جمودا أن فرنتهم بلاك الرائد الله الله ىلەرلەردىك ئاردىل 10 دە 10 كافا باقز بعضه بالديمين الشبة بالدارات

اللهة م دمانية ي الورية الشيار المرادات كفت مع الله الله الله إلى الله الله الله الله الله الله الله الفقان ديدور، يسيل دن الصال المأثاث والذي الدهائش وطلها أمني هرنا السناد الوسيقية الله ولالمنية . السيد الما الرسوا منشورا بلدم الديد الباشمن يناد وللإسف الشديد الزااد والالفاء القراء والمارا في الرافي معه شيل محيّن ي اشر المداف الرواد م ألان اللهِ (المجمزورية و المال إذا والمال والبلقيس في ميذنا عبل مثل الأدب الأدب الإشطاء العلمية فور والمدسن الناريات والمدادة المدا الاسطال معافي طامية أدرا مناكر والرار افت مخطيم قالما فاعتلى في المريديين المناسب صورتي وأغرى للاستظ متدار أبده الأا

ونشي اللات فظل المدياء جانب الداء كالهيدر صهالي عول هذه الماء ال The state of the s الاستطاعة الذي وتشاردهن للقرائة الدمر شرادر State of the state المساولة الراقع والعراق والمنطقة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المسا المهاولة إلى والمقول المساولة المسا الن انتوان مصره المنفق في والأنساب أنه الطالب عالما الما ﴿ الْخَدِيدُ ﴾ واللهُ فَنْهُ مَا عَيْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ ا عمري فقاديثا بشمرا بالهاريد آري فالملازم الماأي ويتل أله الشناور والمعال الارسيش الرحام محاصرا إلا

المورد ا that is a toy a toward to $\mathcal{L}_{i} = \{ i, j \in \mathcal{L}_{i} \mid j \in \mathcal{L}_{i} : j \in \mathcal{L}_{i} \}$ الأورغييين المستداد المائير اللهاب الإنجاز المستدار المستوافق المستدار الم

الفيني الأراب أعاميد المنطقة العاميد والرساطة الرائدوه فالأرداء الماكنون

المنتخطيب أسمل الفاشعة والمتني الله

ا بأن قال الله التي المشاه ولي الناو - ويقفه فيدية دوم دعل عامل الإسارات المدين إلى سنبته ولأواقف السفيار متراءهم والانتاب أروب وواركا والمسأوشقي البطأة الشاعات المراجات الاستانات والله أوأد أفشر الشندلة عبرا عفين الدانون ودادر الدارات المناه على الشراء ومشاق سرياق المراد المشاق المناه الله ١٠٠٤ بدائلة بأين عادة الأدارة المنسر الأدارات

فتحيثه فشياقه والمجار الرازان أأدراء والمالا القليب ووقام المنتهدة ورفيا الماا الإولى دهما ولميثور الدوه بيداة والدال بالمال المالية والمالية والفشر أربيط الإطالة القريبيات والرابان أأنفن لتطاهيه الرفدة الدرافط الداشاة الإنداء المناي (الجماورية) انتزيزة ومفيلة ازم مايل

بكايح (١١٥ - ١١٩٤ ، بدرة دينا ١١٠٠ عاد ١٠ وزارة العمصة سواداته بالدارية القارنان الم وقوعُ وعوة ، ولان قد و الصود دار على قدرة المدن المعراقية الخاصة المراب فلاحة في المقدمات الإصلامية في الرباري والما الم والتحركات وربات الفحية بالبداء الأسراء والأفاقا المراجعة الميدانية عن أمانة بعداد ، والبرطانة الدارد الله الماد معصل وأعلعت والبيئة يتسادن وأرواه أأأ أأأ وأناب والسطة منه فرفقه مياء المجار الأزا الك هي دوميش الأعاييل عاليه (10 د د في الدر د د و٢٦ ه ١١٤١١ أَسْفِي عَلَى الْعِالِ لَكَ اللَّهُ عَلَى ١١٤ عَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى ا

الله بقوب عن مجلة والعربية والرابية كصحفي غير بعود عز صلية الاستبادا ومستاسات الضغط الكبح الذي تسلطه الدواه الدائمة بأناه ماء والمرا الظالد وبالثالي فال المنذم ويشر ابنيت ستغربة 🗇

Transportation (39);

الأحد ١٦ كاتون الاول ١٩٩١م - ١٦ جمادي الأخرة ١٤١٢هـ - العدد ٢٩٠٨

dell in Its

مدرب نادي الامانة يروي تفاصيل ففي في التي بددت امال الزوراء وانعشبت إحالم الجوية غيلب اهد راف عاددا في النبور تنبيلت النوز ..!

ترجم لاعبو الإمانة يوم الجمعة الماضي الدرس الذي القاه عليهم السيد هادي مطنش عدرب الفريق قبل المباراة بيوم .. فمأذا كأن الدرس ؟ يقول هادي مطنش ..

ـ رويت للاعبين ان لاعبي الامانة وقبل اكثر من عشر سنوات صمدوا بوجه عمالقة الشرطة امثال دوكلص عزيز ورياض نوري وزملائهم رغم ان الحكم طرد ثلاثة لاعبين من الاعليَّة عَمْ احمد صبحي وصبيح رسن وعبدالزهرة اسود .. وقد لعبنا يومها شوطا كاملا بثمانية لأعبين وحفقنا نتيجة كبيرة امام فريق كبير اذ خرجنا متعفلين بدون اهداف!.

اذن غزتم لانكم تدرعثم بسروح معنويسة

اننا كفا نتابع جميع مباريات الزوراء وتسجلها لنعيدها اكثر من مرة حتى حفظنا طريقة لعب الزورانيين وتوصلنا ايضا ال اسبلب الخسارات الثقيلة التي لحقت ببعض الفرق املم الزوراء .. اذ كانت تك الفرق تدخل وقد شلت رهيسة اسم الزوراء قدرات لا عبيها مما يضطرهم الى اللعب ق سلتتهم الخاصة .. وهنا تكمن الخطورة عُلِّنتِ فِي منطقة يوجد بها احمد راضي وكريم صدام وليث خمس لا يوفر الأمان على الاطلاق بل يجلب الخسارات .. وذلك ماكانُ

وكيف رسمت خطتك انن ؟

حفذا سبب ومته اسباب اخرى اهمها .

ــ ان خطورة الزوراء تكمن في قوة هجومه الغبارية فضلا عن لاعبه محمد حسين ذياب في خط الدفاع الذي يصبح احيانا مقتلصا نلتب .. و في ضوء ذلك قررت ان اوقف حركة الزوراء قبل ان يبدئوا برسم الهجمات اي اللتب في مضطفتهم لاستثمار ايسة ضرصسة

تسنح .. وقد نجحنا في تطبيق الخبطة اذ جاء هنف المباراة الوحيد من الفرصة التي لاحت للاعبينا واستثمرها المثالق عناد عبد كيف استقبلت خبر ايقاف احمد راضي

عن اللعب قبل يوم من مباراتكم ؟

مختلفة الا ان الامر في كل الاحوال كأن عاملا معتديا مضافا الى لاعبيتا ساعدهم على تحقيق النتيجة .. فقبل ذلك كنت قد قررت اللعب بـطريقة (٥ ــ ٢) الا انتا لعينا الماراة بخطتنا المعتلاة (لا علا) .. هل توقعت بقاء النتيجة لصالحكم بعد طرد قلب الدفاع بونس كاظم ؟

_لقد قراته في الصحف فانتابتني مشاعر

_ اولا لقـد كــان الطرد صحيحــا وفق التعبيلات الاخبرة على القنانون ولا انيسع

سسرا همين اقسول انثى شعبرت بشيء من الإحبياط وتوقعت ان خسيارة ثقيلة سوف تلحق بنا اذ ليس امرا سهلاان تلعب يعشرة لاعبين امام الزوراء .. ولكن هذه المشاعس تبددت بعد ان اطلق الحكم صافرته معلنا انتهاء الشوط الاول ..

امام نجوم الزوراء . عارس الماشة نجح في اول اختبار له على ملعب الشنعب

وملاا قلت في عقرة ١٠ يين الشرطين ١٠ ـُ المقاييس أنعنية سيجردة ي - ـ خ ترة القدم وكذلك المضلجات ونذا كنفت الاري النائرجة الا الاستبسال .. تحكمها المستوينة فأن الشائية تقررها المعنويات بالنرجة الاول وسكنة فررت از

التب إلشوط الشائي بخطة طارق بن إيساد .. فليس امام اللاعبسين للحفاظ على

عَـقَزُوراء اعامهم والبحر (الحسارة)

نبنيست الفرق بانتهساء الدور الشسطني عشر

اللاعبين ان صعودهم في النقائق العشرين الاولى من الشوطسيقربنا من الفوز كثيراً .. والدقائق الباقية :

وراعهم .. وقد مخلنا الملعب بعد ان اخبرت

ـ قسررت ان اعسرف فيهما عبل لوتسار

الدى بها اللاعبون النياراة خاصة خارس مرامانا اللاجية الشق حملين بخضع الذي النتطاع إن يجال الاعلى المناكة اللطال أن مباراته الاولى على دلعب الشعب واعلم فريق متحم بالمجود عو الروراع ... معبد بعيثاً أنَّ أعامل الأول .. كيف تسري الناسنة في النوري

ُ وضم الوقد المندة عيدُ الرزاق لازم

رئيسا وفائق الجزائري اداريأ وسظمان

عيند الحمزة ومنوسى هنادي متدريسين

وعشرة رباعين هم رياض صبحني وعيد

الكريم كاتلم ومحمد كاتلم مزعل وصالح

محدد كاتلم وعطا اند محمد وراقد عبد

ألامير ونزار خبيون ومحمد طاهر مجمد

كاتلم ومحمد جوك محمد كاتلم وعبدات

, ويذكر أن العراق كان أذ أخزر الاركز

للثاني للبطولة عامل (١٩٨٥)و(١٩٨٧)

وحصد رباعوه خلال مشاركاتهم (

منافساتها (۲۲) وساما بينها (۷) دهبية

و (۷) غضية و (۸) برونزية ٠

مقابل محطة تعبيته الوقود

ويتحمل المقاول أجور الثقى ..

١ - جمناستك حديث

٢_جمناستك اجهزة

ا_سامة وميدان

ة .. باص عرب يدس عطير

محكمة بداءة الكرخ

١ _نشأت لمعد محى البين

لا عنهاد لحمد محى الدين

القطعية وغق الاصول .

المدعى : الهيئة الجامة للابواء الجوية

۲ .. تنکر عربسیدس

ة _باص تاتا

YALY "

هـ الكرة الطائرة

٢۔سبلجة `

ت حتى أو خسر الروراء مرة اخرى أو مرتين قبان لولم النطولة سيطف له اونه اللويق اللفشل حتى الان رقع أن فورنا ك لبقى فريق القوة الجوية ف الصدارة ومدى عبدالله

و فال منى وفنديع الوقت ؟

أأني لا فضائق الامر يبدو مشروعنا في مثل

"مكنا بيتراتزيل الدرب استصدام ومدع

الزراقية لا معيدوان لاعبي الزوراء كسائت

رُ لَيْنَةً لَمُبِطَّةً لَصَسِتُ اللَّهُ عُسَنَتُ

ب امام فيهن غين مثل الزوراء لا يبعث الاختشان الأخود مسادة الحكم اذ ان لاعن الزورا المناكون القدرة على من الشبك فتها الأثنية الأخيرة

بنمية برويليل ذلك ان المارضة ردت لهم

ويرا الكوال المقالد فيمنا بنسبة بعينة

-الا أن الفور كان يقضل طروح القطية التي

اعصيه وكرياف توترا مع مض الوقت -

علدا منداعل

فوز الاملتة بالمكانيات المتواضعة ولاعبيه البعيبين أغلبهم عِنْ دُوائرُ الصُّوءَ والسَّهِرةَ عَلْ قَرِيقٌ كَبِيرٍ بِالْكَانِياتَةِ وَمَا يَضْعَهُ مَنْ تَجِومُ اللَّعِيةُ ، درس مَصْافُ للنَّروسُ الكثيرةُ التي مُعَالَّى بُهُ فلا ألله المتضائكين للاملاسة كان متوقع له الضور ولا أتمثر

المتضائمين للزوراء كأن ينتظر خسارته .. غير أن كرة القدد كفا تثيت دائما لاتخضع لقلييس أو حساب وانما للجهد والمنابرة .. منعيج ان الزوراء كان الافضل والإكثر هجمات بشكل

واضح بَلَ انَّهُ اعضَى الشُّوطُ الثَّاتِي بِأَكْمَلُهُ وَهُو بِلَعْبِ فِي سَلَمَهُ

.. غير أن العبرة في انهاء الهجمات بالشكل المطلوب وهز الشبك عندما تحير للغرص وما لكثر ما حصل منها للزو راء ولكن .. قد بكون الحظ قد ابتسم للامانة عندما أرسنت ثلاث كَرَاتُ زُورِلْئَيْةُ مَنَ العارضة والقائم .. وفي مرات اخرى عندما ابت الكرة أن تعجّل مرمى الحارس الثاب وحمين شمّعي لكن العلة الحقيقية علنت في التوتر المصبي الذي عدا عليه لإعبو الزوراء بعد هنف الاصانة واستعجالهم التعويض وارتباك هجماتهم معا ترتب عليه عدم الدقة في التصويب فضاح منهم تل شيء بينما عرف الامانة كيف يستغل نكك الغرصة التي لاحت له فوقت متكروكافح طيلة الوقت بروح معنوبة عالية واداء دفاعر ستبسّل من لجل الحفاظ على النتيجة فكان له ما اراد

.. ولذا كان لغياب احمد راضي لثره ق الغوة الهجوميــة الضارية للزوراء فإن الاعتماد على لاعب واحد لايصح في كرة القيم .. والقرص التي واتت هجوم الزوراء كانت كثيرة انتظرت من يحسن استفلالها وتحويلها الى اهداف لكن دون جدو ك . قورُ الاماتة يستحق عليه الاشبادة والثناء . وخصيرُة ألزوراء بكعوه الى وقلة مراجعة لتدارك الإخطاء والاستفدة

ً.. ويعد هذا فهو درس مفيد لكل الفرق لتتعلم منـه اهمية الاستعانة بكروح للعنوية ورفع شعار الحماس والجدية من البدلية .. وعدم الإعقاء بالنبم على الفرص الكثيرة الضائحة فكرة القم فوز واهداف وليست هجمات بلا نتبجه

🗃 عبد الجليل موسي

المحراق لعائدة وأجدات

احرز فريق القوة الجوينة كأس بنطولة اندينة العراق الفرقبة بالدراجات التي حرت على طريق بغيداد ـ قريسة ٧ نيسار اسم إلا إز سعدان قطع مسافة السباق البالخة (٧٠)كم بزمن قدره ساعة واحدة و (٣٢) دقيقة و (٢٩) ثانية واهتال فريق نلدى الصناعة المرتبة الثانية بفارق (٣٠) ثانية وجاء فريق الشرطة بالمركز الثالث وزمنه (١/٣٥/٥٩) ساعـة ثم نادي الديواثية بالمرتبة الرابحة

ونالف فريق الجوية من المتسابقين على فرج وعبد الامير جاسم وحسن عبد المنعم حسين كاتب بينما تالف ضريق الصناعة من المتسلبقين روبرت انور وخضير عبض وحسين نايف وتاخر عنهم زميلهم كفعان مجيد الذي تابع المفاضسة بند اصلاح خلل في دراجته

وكان نادي الصناعة قد احتل المركز الاول في بطولة فنة الشبغب لمعاقة (٥٠) كم التي جُرت على الطريق ذاته يوم امس الاول قاطعا المسافة بزمن مقداره (٥٦/١٤/١) ساعة واحتل نادى الديوانية المركز الثاني وجاء نادي سيروان ثالثا ثلاه تندي التعربة فالعمارة بالمركز الخامس .



جانب من مدولة المنك بن

أدام عمر من نادي سيروان المركز الاول قنطتنا سمانة استباق البِقَعَة (٤٠) كم يزمن قدره (١/٠٦/٤٨) سائة - ريناه أسرت سردار حمة رشيد بالمركز الثاني واحتر دتسابة والمساحة صلاح حسن وفراس طلب وليث شاصر المرائب أشاء شاء والرابعة والخامسة على التوالي بيننا جناء تنسخفن شار الديوانية سمع راجي وصادق زيدان رشائه عداد مذرات السلاسة والسلبعة والثامنة

فليقيق فالعامد أأدية

وفي فردي الفاشطين الذي جرى بعد سيلق المتحاب عقار

١ ـ المنسح ـ فيلم من بسطولة فسريسد ٣- علَّم مؤنث - جوابات او خطابات

٣- حزز - جوش (م) - حرفان من كأنبغية التوجع المجرة الترك هـملکي (۾) . ١-نتيش بجلس - نسد الحفرة (م)

> ٠ ـ اغلية لتريد الاطرش . ا - عرفان من سوز ـ جواب (۾) . ١٠ اللتيني ١ م) . ١١ - جنيل - احسان ٣ ١ ـ توفير ـ من المعامن النمينة .

علم مؤنث (۽) . ١٠ ـ حرفان من عسل _ ضجر . ١١ - احد الزائدين (م) -عد ١٣-ينسلمون -سطي (م) -شهر ميلادي (م) ١٣۔ جشع ۔ بين اتنين (م)

🖾 عمودي 🖾

٢-جازمة -قوام ـ عاصمة عربية .

1-بقروحشي (م) _بعطي تعم

٨- الاعمى - لديه رغبة في التخوق

٩- (ايسراهيم ..) (ص) (م) -

٣-حرفان من عيد .

المضمر الغائب المثنى

تَ الْجَمَيْدِرِيةَ تَـرحبُ بِرسَـاتُلُ الاصنفاء ، وتنزجو أنْ تكونَ الشبكات واضحة ومرسومة بالحبر الاسود وعلى العنوان الاتي/ بغداد/ الصرافية/ ص . ب ١٩٩١/

- 4 4 7 4 4 7 5 4 7 4 4 7 4 6 2 7 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1
ا العاد ا دساع ت العام العام العام الورو	1
一种,一种的种种。	ì
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	l
10 150 JES (0) 30 CENTER	1
マン 風なら 悪色を苦しらららじられば上り	1
(1 4 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	ł
- 6-5- 0 mg E 5 mg 0 0 - 7 - 1 6 .	1
1 9 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 0 1 0 1 0 1	į
で1761016 51001605円。	1
1 26 10 1 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	1
(はつり しっぴ <u>り間とし騒じらくでしたし</u> た。)	ł
> 3 1 2 3 6 4 6 6 4 6 5 1 1 2 5 1 1 2 5 1	j
22 0 23 2 2 2 2 3 1 2 1 9 代日本	į
第一日 1 1 0 5 2 1 2 日 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	شتن
1 1 0 1 5.0 0 1 5 5 0 1 ts	لسالة
さましてものよりとのから、そり「能なる」	نسانه
E = 0 1 5 E + 0 € 1 1 E 10 € E B E	İ
1 2 3 3 3 3 1 3 1 8 8 8 2 3 3 3	اغينية ا
The second state of the Contract of the Second	-
ارفر و دا د ۱ طری ۱ د ب و یون و	(
ا افر ت دا ل ۱ طریق ۱ ۱ د ۲ و یون و	

القطلق للموكلة فللسارط وتراثم مراسات المراجي بالمراجي مصادرة انقامينات بعد سرارا الأناسير المكان مقان تنشوعا التشمة فالدياسان المسارات والمروع المروا المويع اللزمان الساعة الماشوة دسوم والمشروع الرشاء والما فالمناه

قرار مجلس الإدارة الراب المشاعد المرابع عنشم المنعقد بتاريخ ١٩٩١/١١/٢. تقرر دعوة الجربة بالنائلة نشرته فالمؤ ظسطين المساهمة المختلطة لحضور، الاجتماع الذي سيست في السات الساشوة من صباح يوم الجمعة ١٩٩٧/١/٣ في المنافع مد مدر مدري فندق فلسطين للنظر في جدول اعمال الاهتماع رحماني

عرض المُوارِّنَةُ التَّفْظِينِية والنَّفْظة الإستثمارية لعام ١٩٩٢.

والموازقة المقطعينية ألم مراض النجلس خلال سناعات الدوام الرسمي . فعل السامة المُسائدن المندر في نفر عد المحدد اعلام أو تحويل من ينوب عنهم بموجب وكنت برحب انتبة يعقن الحصول عليه من سكرتارية مجلس الإدارة . عند هذه الفضاق للنصاب في الموعد المحدد أعلاه يؤجل الاجتماع الى الجمعة التآلية وفي الفي الكان والزمان . الما رئيس مجلس الإدارة

" من من مستبدرات وأللوارم والاثلث المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالشراء . " التناهية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء على ان يتحمل من .: ١٠.٥ - يا بن قيمة الشراء مع تعهد برفع المواد المُسْتَرَاةُ خُلَالُ عُدَةُ ١٠٠٠ ١ ديدار عن على يوم تاخير لغاية شهر من تاريخ النبيع مع

		harman and a street first	
اللاحظات	المراهد الن	$\mathfrak{Z}_{t,t} \cong 0$	اولا/ المكانن والمعدالة والساء والم استعم الالبيسية
غير مرسعة كعركيا	441/17 77		الكرين تادانو عمية الماش
= = =		4	المحفارة كالراءة المنافرة
			T
= = =	441/17/71	, .	4_حفارة برماني
			= =_0
7		18.3	السوانس فاقله منزاء عربة فالألة
			٧ عربة غسل وتندهيه
معفى ه ن الرسم			٨ زيلُ تنصحوبُ روسي
غير مرسمة كمركيا	441/17/75		٩ ـ كرين زنجيل روسي
		17.00	١٠ حرازه اثابييه
من ملحقات الكراكة		****	١١ ـ بانطون ورشة خسنين
المبير العلم	441/17/44		فانها/ لوازم رعده مختنة، أدرين علم التا
1	is the second	vangera are at 20	

والمستود

شعورة فنحدث مساهمة و خاصته براسمال ستين مليون دينار

المسود العاملة

استنظما الاعتفاء ١٩٨٣ في فالرَّن الشوكات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ والي

١ - تَشْرِينِ مَعِلَمِنِ أَلْهُ أَرْدُ مِنْ الشَّمَاطَاتُ الشَّرِكَةُ للفَسْرَةُ المُنتهِيةُ فَيَ

٢ - تقرير، يوال الشابة المانية من المسايات الختامية عن نفس الفترة . **٣ ـ اقرار غ**ۇراپىد ئونىلىق ئايىرى .

الثوافقة من مشأدة بنيس والتضاء مجلس الإدارة .

٩ - ابراء دُهة رفيس راعفاء سعاس الادارة .

بالمكان السادة المسادر الأطلاع على نسخة من الحسابات الختامية

العمراق في سطولت أبيساً ابعبدوا الدخان عن سماء الملاعب واحتل اليفيان وقد منقضي العراق برفع الاثقال للمشاركة في بطولة أسيبا هذك يوم الخميس الماضي

تعنن عمادة كلية التربية الرياضية عن هاجتها ال الاختصاصات المبيئة استاه

فعل الراغبين في التعيين من الحراقيين من ذوي الإختصاص ومن حملة شهادة البكاوريوس ومن العشرة الواكل والسطوات الشمسة السابية تأميم طباتهم ال

عمادة هذه الكلينة في الساحة العظمرة معيلمنا من يبهم السيت للمعالف

تقرر دعوة الهيئة الجفة للاجتماع مِجاح يوم ١٩٩١/١٧/١٤ للمظرة صياحًا .

شعلن النشاة العامة فنقل الركاب عن أجراء مزايدة علنهة لبهج السيارات الدرجة

اومنافها في انتاه وللوجودة في مكتب المنضاة فرع / التضيم في محافظة التاميم فعل

الراغبين للاشتراف إر الزايدة المشهر امام لهنة البيع والايجار الساعة المدية

علسرة من يـوم الخميس للمسكف ١٩١/١٢/٢١ في الزمـان والكـان للمينـين

ستصحبين معهم تامينات الغونهة ٢٠٪ عل أن يقعمل من قرمي عليه الزايدة لجور

رُرُاصِدُونَ هَذَهُ لَلْعَكَمَةَ قُوْلُواهِا لِلْزَامِ 1997/بِ/الْمُدَلِ ١٩١/١١/٠ يَلْفَي للدعى

عليهما نشأت احمد محى الدين ونهاد لمعد محي الدين بالتكائل والتضامن بك امعما

للمدعي البلغ البالغ النتل وعشرون الف وخمستانة وسيعة وعشرون بينار وميلغ

الف وخمسمانة يينار اتعاب معضاة وكيل افدعى وغمهبولية مصل اقاستهما قرر

تبليغهما اعلانا بصحيفتين محليتين حكما فهيلا للاظراض والصننناف والنمييس

ولهما حق الاعتراض ضمن اللهة القانونية وبعكسه ميكتمب القرار الدرجية

A STATE OF THE STA

1/25

1/200

1/25

لنافشة الحسابات الختامية لعام ١٩٨٩ وفي حالة عدم إيضال النصاب سيكون

ACT 1

۱ تعور ۱ انان ۱۰ نکور

ACH I

جمعية اعامون للاسر للنتجة

١٩٩١/١٢/٢١ فالدة البيوع ﴿ لِاشْتَيَالِ عُمَايَةُ مَرَاسُتِينَ عَلَهُمْ ﴿

الجمعية التعاونية غايس المنتجة ق المأمون

الإجتماع يوم ١٩٩١/١٢/٣١ الطالبية ميلما .

أَنَّهُ لِامْرُ غُرِيبٍ أَنْ يُعْمَمُ الْمُسؤولُونَ عَنْ فَرِيقِي سَادِينَ الزوراء وانفودَ الجوية يكرة إقادم يلصق شعار دعائي لنبوع من السكايس الاجنبية عبر فانيالُت اللهب عما حبث للغريق الجوي في مباراته الاخيرة مع الطبيران. وللزوراء أمض الاول أمام الاملتة ». **قد يكون الامر مقبولا أو أن الدعاية كانت لنوع من الملابس الرياضية أو**

الأغيثية مليلا إما أن تكون لاحدى انتواع السكايس (عنوة الريسانية والرياضيّين) فهو أمِر لايمكن أبوله باية حال .. بل ومرفوض من الإساس ءَ لَقَهُ كَانَ مَنْظُراً مَحْيِشًا لَلْنَظُر وبِيعِثُ عَلَى الاسف ومثر (ألاستَمْراب مُعَرِّقِهُ إِنْ الْمُعْدِينِ فِي غِني عِنهِ وعن مسلِعود مشه من مبلغ زهيد لايشارر بالخسارة الادبية التى لحقت يهما

أ. وحسنًا فعل فن أشار على فريق القوة الجوية القوة الجوية مخلع ذاك الاعلان خلال الفترة ما بين شوطي مباراتهما ولم يهن مُخَلِّمنا وقِتها أن الروراء سيطلع علينا بذات الإعلان في سرات

التي أعقبت لقاء القوة الجوية في اليوم التالي

·· وجمعة يقعل من يعمل على استبعاد هذه الظاهرة المقبنة عن وسطدا

الى ويحمة ابن النتكل الى جوان ريسه الخريم السماء بتمان شركة رمضان ميارك عن المعلية الى تجهيزها بمائة الرمل ويكفية ثلاثة الإف عبسداللقعم تسجسل المسرحسوم انصيد مُتَرَّ عُكَعب من منطقة الاخيضر مضول ونلجح بالفحص البختيري ﴿ ثَكُلُ وتجهيز ﴾ عبىدالرهمن الثقيب الكيسلاني وأأء ومدة الحصو بكعبة ثلاثة الاف متر مكعب عن معصل حجيو النباعي التابيع از اللهنيس مازن والدكتور محمد وسياد الشركة ونقل فقط) واصله المادتين الى مقر الشركة في بطداء /طزيق عضره وعطش

بجلس الفسائحية ف ديسوان المخسرة

القَّعُريَةُ فِي بِلْبِ الشَّيِخُ ابِتَتِدَاءَ مِنْ يَوِءَ إِ مُعلَى مِن تتوفِّر فيهم الشروط المطاوية من القلولين تطبيع عطااتهم في مقر الشركة للسيتُ الْسُوافِيقِ ١٩٩١/١٢/٢١ مِرَا مع ملاحظة وضع العطاات داخل الوف مفلق ومختوع مع صوره من هوية التصنيف للعباعة الرابعة وحتى الساعة المجمد علما بأن اخر موعد لتقييم المطالِح، هو شهاية الدوام الرسمي لهوم ٢٠/١/١/١٠

اق رحمة اعد لنتظت الى رحمة ان تعال الحناجة معيحة رشيت للنعملني عقبلة العقب الركن اللقاعد هبادي خماس وستبعث اللواء للركن المتقباعية حصينا وتأسي التعماني ووالدة النقيب اشتفاعه عدخ هبلاي خماس والدكشور عسار نسذار فملس ووالدة زوجات البكنو رنجم عب ات كاظم والمقدم ليث عبيد الجيسار وستقلم الفاتحية في دارجة الواقعية و البرموك والوجية الثالثة دار ١٣٧ رقاق ١٢/ منحبلة ٦١٠ اعتقبيبترا منن ١٩٩١/١٢/٣٢ ولمسدة تلائسة ايام ومز الساعة الرابعة وحتى انسليعة مساه انا شوانا إليه راجعون

[وهاة فاعطة إ انتقلت الى رحمة ان شعاق شقيلة الرحوء يشيد توفيق السلمرائي وهي واندة كل عر السادة اللمر رشيد السامرانى وعنمر رشيد السامرائي وظاهر رشيد السامرائي وسنقاء الغائحة على روحها الطنعرة وغدة ذهلة ايسم ق (جامع هي الجسامعة: شنارح الربيع : لبشداة من ينوم السنست الدوافيق ١٩٩١/١٢/٢١ من الساعة الرابعية وطني الساعة السابعة مساء وانا ندوانا اليه راجعون

غقد مني دغتر الاسولق الرئزية المسكر عن عصطشقَى صدام العلم يضم مهيه سنادر

محمد من يعثر عليه تسليمه نجهة الاصدار

فقدت المستعسنات الباليه والعضدة للسيد عبد السلاد عند الوهب مهدان واولاده وعبدهد عشوة الرحباء عين يعتر علبها تسلبعها لمصارها المعويات الاهبوال المنسية واندبهنا آ شهادة الحصية العراقية وعددها

٢ هوية غرفة تبد و معداد عطاقة الستو ه البطاقة النموييية الموية جمعته الغلامين المراعب المعشر منكونا نستدر من مصارف الرشيد فرع العرصف ورغير المبلئول. العسلاوعن مصوف للواعدمة شميع قصبور ٨ وكاله عقبه مطلقه صدرة من دائد. عدل أنعف الشيرهي المستبي

كيف يمكن تكيف الطفل المستاب تداء المكر لمواجهة المرض؟

لابسلم الاطفال من الاصابة بداء السكر . فقد تراوحت نسبةً اصابتهم وبُحثي لُارضِع منهم ﴿ اللَّهُ اللّ ـه٪) ﴿ وقد يشك الإهل بصحة التشخيص ، فيعمدون الى مراحعة عدة اطباء للتأكد من صَّدق

ولمعرفة اسعاب اصابة الطفل بداء السكر وكيف نوجهه للتكيفي مع المرض للبقيطا المكتور رأفع الراوي اختصاصي الامراض الباطنية (الغدد والهرمونات) /مدينة صدام الطبية حيث اجابنا. فلئلا .. قد لا يشكو الاطفال وخاصة الصغار منهم من اعراض السكر الاعتبادية .. وقد لايعيزون َ اهمية لكثرة النبول أو شرب الماء .. وربما تلاحظ الام بعض الاعراض فيتم التشكُّميس بعد اجزاء التحاليل . ومن الإعراض التي بجب على الام ملاحظتها وجود الزوجية في ماليس الطعل المبتلة

يتعلم ويتمكن من موارب

يصرفها في اللعب بدون وجود حاجة لل منعه عن اللعب .. لذلك يجِب إنْ يُجِد

طريقه للسيطرة على السكر عند الإطفال

ملاا بجب على الأبويين معرفته عند

اصبابة طفلهما بداء السكر المعنى

الابويين معرفة الهدف من العُلاجُ وَكُارُقَ

تحقيقه من اجل الوصول لذلك ، ويُكِبُّ

تعلم الخطوات التالية.: • - - ال تَجَالُتُ.

يجب تعلم طرق زرق الانسوليي في

الاماكن المخصصة وبالكميات المطلوبية

يجب التعرف عل اعراث

بصورة جيدة ومضبوطة

وباشراف الطبيب

في ملياتي لبسماء الوجية الثالثة من المتقدمين لمستوق دعم الفقراء والدين

عتتم مقابلتهم من قبل لجنسة الصندوق صباح يبوم هد الاثنين الموافق بر

عراوس بدر ، فاطمة فيصل كاتلم ، لطومة راضي طحيش ، خالد عباس الكعبي 📶

طلب وحيل الكعبي ، بدرية محمد الربيعي ، قنيبة حمن حيش ، جاسم حسين ... حمد الاسدى ، جبار عل قطر ، سارية جبار عكلة الساعدي ، سوحة شميلام ...

حد حسين ، هجولة عبدات بعيدي ، كريم جميل عزيز السلامي ، فليحة شروي

مطرود ، هيفاء عبدالرسول الخنطيب ، زهية يسلسين شبيب : منطرية كنردي ِ

صالح ، سعدون بعثون الحسناري ، طايعة فجر حميد ، غازية لطيف كاقام ﴿

فضية حسن سلمان ، مفزل عداي محسن ، عبدالحسين يلسين ، شنينة على

كريم عطية ، خيرية عليوي حُسن ، حميدة حمزة عـواد ، عواد منظر عزيديًّ

الدراجي ، عائدة عزيز الجواري ، سلطان ميد جبر ، سعدة كرم سلمان التمي

رجيم علوان حسن الزامل ، كلثوم عل حسن ، تركيـة خَلف جُنكَى ، مـُدلولة

صويلح الفرطومي ، سنية روضان فتحاث ، أهو مراد كرم على ، مستورة عُنْكُ

البنيزي ، شحة خليل كريم ، زهرة عطية ربيع حسن ، هاشمية ارحيم غضيب"

حيدر رحيم رضا شهاب ، بلكونة محمد فجر ، رشاك رداد محيسن ، مطيرة عويز

خطل ، مطير عويرٌ خطال ، تعيمة فياض عاتى ، حمدة جاسم عكاب الشعريُّ '

سهام عبدالأمير لحمد الدليمي ، حليمة عبود ماضي لللجدي ، ضعريــة مريئيَّ

الزيدى ، خمشة جميل علوان ، مكية جميل علوان ، خيرية مهدي الغريّري

نوفة عبد حواس ، شبكر محمود ياسين ، فريد هزاع فزع ، حمدة لفظ كأتلم

سهام عبدالرحمن عطية ، ملكية لعيبي جبارة ، حمد بدن دراج `، كـاللم يد

نراج ، نورية چير رسن ، بسبية جعار محمد ، قسمة حسن حمادي ، كـاطلة

حسين هلال ، فضيلة عل جاسم ، أسينا مصطفى علوان ، تجيلة تـويرجبـر

غنية خضير مصد ، امنة على نمر ، حليمة خلف عواد ، سعاد كريدي حنظلُ ۖ ﴿

كاطم ، جودة محمد لفتة ، نوال محمد عبد خليل ، زينب مطاوع لحمد عونِ

رُينَبِ السَّدوخ يندر ، صفاء عبدالرحمن محمود ، محمود عبدالرحمن مجمولاً

فاطمة عبد زوير ، ناعس شمخان حسن ، قسمت مربوش مشكورٌ ، متلولة جُ

﴾ سلجت ، نوري محمد عباس ، قادة خليف ، جاسمية حنون ، مُعيحة هــاتتم

محمد حسن ، على احمد عيد حارث ، مطرة حمد خلف ، خميسة تواز مهاوش ،

زينب رسن بداري ، كاملة محمد كاظم ، كـاتلىية عـل ضيدان ، زهـرة رسني

حمن ، زکية حسين حضن ، ليل شيحاف حاو ، صبيحة هدهود ، دينا كريم

حسين ، حقيقة سليح محمد ، ينية جاسم فهل ، حرمت منصور تحقد ، كَرُحًا

رسن خليفة ، تشيدة خيون حمود ، يتـول سلمان مهـدي ، تناعبيَّة جنگيُّا حسن ، سعيدة مهدي مراد ، ملكية حلجم حسن ، زينب مومى سوادي ، تصنعهُ

كاتلم حمن ، يعرية شاق موسى ، محمد بردي حربي ، جـولاف كرق طعـــــ أُرَّ

نْعينة رَغْي علوي ، كاملة كريم حسين الربيعي ، شهيدة عيـدالحسّن منام ،

مليمة ازهيف هندي ، فاطمة على سعد ، مايعة عيمى عبدات ، تشيدة سيد على

ضرج ، بهية كاللم زيدان ، سعدون خليقة محمد الجبوري ، بحرية جبس

عبدالرضا ، خنيجة فرحان جبـر ، سعنيـة حسن عبود ، زكيـة جاري بليـان

عويد ، شكرة منامي عبدات ، فاطمة تعناع على ، بدريسة مشتت ليسر ، غنية

حسن حبيب حسن حدود جارات ، ظهرية عبيد فضلة ، جبار عبيد فضالة ،

سعيد حمرة شنون ، زهرة عبيد مجيبل ، جسومة جوي غلام ، سُطمى كاللم

وسفي ، بِعَرِية خَسْنَ مِلْعَلَ ، راضي مهدي مينارك ، قند شعرجي شاش ، عَنَدُ

حافظ كريم العلياوي ، ام زين عليوي خوين ، مكار كزار حسين ، فاطعة زيون

ياروني بدن ، بدرية جلوب منك ، شواهن نصة عويد ، صبيح عطية جير ،

مبيحة سلمان حيدن محسنة محمد ياسين ، حنونة شيال كاقام ، قرية شويع

نصيري ، نعبت محمد جعشير ، رحمن لمير حمه نز باوي ، سميرة عبد على

مَلِيَةً كُمْرَ هَلَيْلُ ﴾ تَجِمة عبد روضان التعيمي ، هنية مكتطوف حيال شجـر

عطوف هيل شچر ، تنيمة داود زري ، فخريـة داود تويب ، ياسل رزوقي

جعال ، صينية جمف سييرة ، فطبة عبـود محييس ، رويدة مثبـاي خلفٍ ـ

شَكَرِيةً بَشَر عبدالله ، فَضَيِلَة بُرِناس فيلض ، ثورة ضعد كريشي ، فاتلمة منشد

ياس ، لطبيّة حسن مربهج ، مسرية حسن جابر ، خرخاشة صيابر جـايان ،

كَرِيْمَةِ مَحِسِنَ فَلِيحٍ ، اسعد الحمد كوركيس ، صيرية ظيح مساعير، بيرقبجين

رأو زخالتية سيدان دويمر وسليمة لطيف حسن ، هليل مريح رخيص ، مبليمة

حسن بالز ، سنبرة تتبوس جنيل ، زهية محمد مشعال ، عوفي تعمة كرم ، علاة

بابريرتاس ، غواد مرحل محيول ، وضحة محبس على ، صالح جاسم صليوخ ،

عوفة عيرة حديل فطوعة همد علوش ، بشرى عبدالحافظ حصون ، رضية

حسن بالر ، ابتهاج محمد على ، مططنة اغا بارة ، جمالة ضعد كريني ابراهيم ،

كرينة ممدد على ، خدعة حمود رعيب ، فتحية سعيد احمد ، رقرة مهدي محمد

الاحد ١٦ كانون الاول ١٦٩٠ م - ١٦ جمعي الاخرة ١٤١٢ ميد العدد ١٠٦٩

﴾ زاير ، نشد محد رس ، مليمة جاسم طاهر ، حمدية راض خلف ، صبرية

١٩٩١/١٣/٢٣ في عقر اللجنة في قاعة صدام حسين الالعاب الرياضية : حسنة

ويبدو حساسا جدا عصبى المزاج متوتر الاعصاب يثور بسرعة . ويبدو عليه الخصول والتعب والنعباس ويتبوقف تعوه ايضًا .. اضبافة الى ذلك يتخفض ستنواه العلمي في المدرسنة ويعبانم يعض الاطفال من اضطراب الزؤية والأم لِ القدمين والمنطقة السفلَ من البطن . هنذا وتبدا الاصبابة بنداء السكر بصورة فجائية ويشكل حاد وسريع وقد يـؤدي الى الإصابــة بالاغمــاء السنكري الثاتج عن ارتفاع حاد في نسبة السكر في الدم مع حموضه ايضية ، وهي احدى مضاغفات داء السكير الحادة .. وقيد بحدث ذلك بدون وجود اي من الاعراض لداء السكر الاعتبادية من قبل . خاصة عند تعرض الطفل للإصبابية سلحد لالتهامات المكروبية الصادة يضيف الدكتور الراوي قائلا سيصاب الاطفال بنوع من داء السكر نتيجة تلف خلايا (بينًا) الكائنة في جزء لنكر في غدة التنكيريساس المتضصصة في افيراز الانسولين ويكون التلف دائميا وكاملا وعندة هذا التلف يتسبب عن وجبود خلابا مناعية مضادة في الجسم نفسه .

بطه النعو وتنسازل ورنه رغم شبراهته

للرضاعة والطعنام والخمول العنام

وقد يعود الطفل الى عبادة التبول .

وقد تنتج السابة غذة البنكرياس بقتهاب فيرز-ي او اسبنب اخـرى غير

العلاج

مصاب الطفل بداء السكر (الشوع الاول) المعتمد في عالجه على ابسر الانسولين ـ ولا يوجـد بديـل عنـه و الوقت الصاضر _ وتعيمــد كـميــة الانسولين التي يحتلجها الطغل يبوميا على وزنه وعمسره .. وفي البدايسة يمكن اعطاة الطفل وحندة انسولين قيناسية واحدة لكل كيلوغرام من ورنه ، ويجب تحليل نسبة السكر في الدم والبول عدة لم مرات يوميا لزيادة الانسولين تدريجيسا حتى تتم السيطرة عليه وعودته الى دعوة من لجنة صندوق دعم الفقراء

راني عوم

and again

 $\hat{\mathfrak{g}} = \{\hat{\mathfrak{g}}_{i}, \hat{\mathfrak{g}}_{i}\}_{i=1}^{n}$

me .

رو شرخه به

سنوند

السنوي الطبيعي الطلوب . منهم: ٠٠٠٠ واحدث الطرق العلاجية هو اعطاء الطفل جرعيات صغيرة من الأهبيولين . . . الصالي قبل كل وجية طعام مع كاسة قليلة من الإنسولين الخباب طائبهطي وقد بتعرض الاطفال الدين يعالجون بشلاث ابر اتسنولين يومينا ال هبوط السكر في الدم اكثر من الأطفية الذين، يعالجون بابزة واحدة يوميا ، والكالدلان نسبة السكرُ في ألدم لديهم قريبة عن ١٠٠. المسوى الطبيعي ومعرضة الهبوط عندما يتعرض لاي مجهود استثفائي .. او ثقليل ف كمية طعامه المعتاد واختاءً. الطفل النكى وبمساعدة والديسة تشباطه العضلل وطعبامسة البومى ويتمكن منتشخيص اعراض طيوط السكر في الدم ومعالجته قبل حدوثه .. وفي جميع الاحتوال فان داء السكر عند آلاطفال يتفير بكونه كثب التذبذب يتفربسرعة ويقاثر بعواميل أ عديدة منها حركة الطفل وطعامه وحقت النفسيسة وتعيرضية للالتهابيات . وحيث تصعب السيطرة على طُعَلَم الطفل وخاصـة الصغار منهم .. تجـد انفسنا مضطرين احيانا لإعطاء الطفل حرية تناول الطعام الذي يُشْاؤُه وأمثى يشاء محاولين فقط ابعاد الخلؤينات والسكريات عنه قدر الإمكان مع اعطائه وجبات صغيرة بين الوجبات الرثيسية تتناسب مع حسركته والطاقمة الين

وحبدة لنمسولين لكسل عيلوغرام من وزن الطفل

مبوط السكر في الدم وتشخيصها ومنع حدوثها ومعالجتها عند حدوثها يجب تعلم طريقه تحليل السكر البول او الدم عند تـوفر جهـاز خاص لذلك خومعرفة كيفية فتخليم الانسولين حسب بنداج التحليد وتجب معرفة الغداء الخاص لذاء السكر وطريقة تسوريعه على الرحيثات الرئيسية

تعلم الخطوات الواجب اتباعها

لعلاج اي مرض طارىء اخر مثل التهاب اللورتين الحاد او الاسهيال ومعرفية كيفيسة القحكم في جبرعسة الانسسولين والطعام في مثل هذه الظروف ومصا هو جندير بالاشارة انبه على الوللدين الابتعاد عن القلق أو التفكير لما قد يسببه داء السكر من مضاعفـات ق المستقبل قد تحمدث او لاتحدث ويمكن

منعها بحسن تنظيم السكر 🗆 🖪 احلام داود سلمان

Lucy with the second

منح الجهاز المركزي سقييس والسيطرة الذر عبة النشار - فق يرضو - بن أنهما قسم الكهرباء بكلية الهندسة جامعة الموصل براءة الفتراع يستفره بي با نفتا إرادة

لقياس درجات الحرارة خلال وقت لحظي ، الجهاز وتكزى در ١٥٥٤ عل ١٥ كل ال

ناعمة مركب عليها عشرون نقطة صغيرة متنزية من د دار دسب سرد . 3 ، عد السا

جدا للتغيرات الحرارية ويتم تغذية النقاط المسلسة المترارة عن طريق غصسة

اسلاك متصلة بدائرة الكترونية معقدة التركيب وبواسطة (الخرونيك سنة الكس)

سريعة جدا يمكن الحصول على المطرمات استرارية في المتان الذان الرضاح اليد الاروة

البرمحة بلغة يبسك

يقيم قسم انظمة الحاسبات ور معهد الإدارة في بغداد دورة علمية حول اولوية البرمجة بلغة بيسك وتسهدف الدورة الى تنصرينف المشاركين بخماسيات الالكترونية واستخداماتها وتعقد للمدة ١٨ _ ٣٠ كسائسون الشسائى من العسام

وتنصب محاور الندوة عبول الضوارزميسات والمخططات الاستاسية وايصازات الانضال والاخبراج والتحكم والشوابت والمتغيسرات والتعسيسير وبعض الدوال 🗆

الصخور الصشاعيية

تعقد كلية العلوم بجنامتية بغداد وفي قسم علوم الارض دورت علميسة في مسوضسوع الصخبات البتروغرافية والجيوعيميانية للمصغن والصخور الصناعية للفترة 27 ـ 27 كانون الأول .

اهمية حليت الأم

القى الدكتور داود الثاميري استلاطب الاطفال في كلية الطب بجامعة بغداد محاضرة في جامنة البصرة تناول فيها تلوث الحليب الصناعى واثره على صحة الطفل مقارنية بحليب الأم واهمينيه الغندائية للاطفيل في سين ز الرضباعة . كميا القى محاضيرة م اخبری حول تشبرینج العبین رُّ للسمرةندي 🗖

حرارية على الشافة قار فالاز احتلات 🗈

ليسن هذتك سارتع الدديمة ي تزن الحيوانات الاعبر درسا هي الإنظر تنالز لا للشاهلم ، وأكز، الخريب والملافت للنائز إن تكرِّن المعروانات التي تسد الإصدارين الدميع في التي تاكل الاكثر بتقيشن افي هجدي

جهاز الكترونيء المي الميالي ورجاداك رارة

ان النصوف الزورق الذي ويذرّ من الأغرال (١٠٠) وازرا وورَّد ﴿ ١٣٠ ﴾ عَشَا لَمْ رَسُلُ لَقَعَامُ وَرِيسَةً لَكُوْ وَ أَنْ فَا رَامُ مِنْ المعر اللق ١ كالالثاث عدر والذية الل فيلقية حسفيرة ... الآة الراطافية قِ لِلنَّهِ ﴾ كَان بِينَ مِن مُلْنَا وَمَنَالِمَ إِنَّا مُنْ اللَّهِ وَلَا مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَا र प्रकार के प्रकार के हैं। यह के बाद के प्रकार के अपने
واستنظام بالدرقم المقرضين ويزرأنا عارزا الملت أمض فتالمذي على الانهات فَيِي وِقَفُرِ ، دَنُ إِنَّا ﴾ أَسَامَةُ فَإِنَّ إِنَّا ﴾ إسلطة قاربيان وأشتارا و - ۱۵) کام در ۱۵ توانده ریشریت اماماره (۱۰ بر ۱۵ زاد در ۱

ويند الرجيد الفقديد ان فياء الايشاع من الأذور وعد البالدان القرارين استيارانات القر تأذرم المصح واأقدرم سرسا المِسْلَورُونُ وَأَسْمُمُوارِهِ ﴿ ١٠٠ } كَيَارُهُ أَمْ مِنْ الْسَمَالُكُ فِي النَّوْمِ

هذا ودِمَدُ حَيْرُ أَنْ الرَّابِيَّةِ الدَّرَّمِ مِن أكثر الحرورا الله تَصُورا للجور ، فهر حيران صافير بادر النصل ببلغ وزنه (٣) كيلوغرامات ويالقانك ي مريم المالحد ما يحل مصداره الى ثلاثة أو أربعه سنس زريه بن الطمام . في ياكن بصورة وتحافية ليار ذياء رمن ويرذ ولذبوت شف عدم ترفو الشذاءله في غَلَم ن ساشقي الر ذائت ساعفاء : ﴿ وَأَرْدَنَ و مع ناله فالم الربادل الذيبيات الذي تراك شام بالتبيع ق

ويعان الجربان بواسطة ترمزيرة، ويراس غسب سات يذرم اللاودبارة **باعطاء** اشارات كاروائية الراك ادرة الان تاريخ التي تقام بمورها بتفضاية الوحسلات

الأحصاصة بالحوارة وقدلم المناجمات مندرات سب المرشامج الخاد وجد فتصريل

ويقم عساب درجات الحرارة الحقيقية بسرعة وبدقة لاريبين جدا رذاك عن طرعة

وقايلة المعلومات الواردة من الإبرة بمصوصات الغرى سعام فالدد والدار فاكسرة

اللكرموروقر وتخص الاتابة الحامامة للسرس الابور المقشح على شعاراء منهات

(CONGTAL AN ANALOGUE) in a section

الناه بأم ان فصفا مرافاه لسرات ن هذا المجمع لان بالمشكل اللهِ فَا وَقَالُوا أَنْ أَنَّا أَمْنِ اللَّهِ وَلَمَّاكُمُ لَا غَمَّا مُعَالِمُ مِنْ مُعَالِمُ عِلَ رق الريطة الذي إذَّ الواقلة في قام مرة تقرم فيدا بالسم الإنساق . وهن قلارة عن ذها، الذاب ١١٤ عاد ١٠١٤ وق الووم و في الله على فالماشور فالما مناق الفائم التفائيل الشَّفَا العَامِينَةِ المُعارِيِّةِ والهابة فالزاقات ومقرا الذام سروا الراء لقم وقين والا مجملجة ر (۱۹۰۰) برشة رشدانة در النجادي رفادك نطع من فسرة 🗈 अवस्थित हुए से हुए 🗈 🗈

الساقة ومافاه كالفكروم

الله على تشكيل هيئة مجايدة بالتشاور مع العراق

وايران للتحري عن سبؤولية بيه النزاع وهو امر لم يتم تنفيذه ، فكيف إياح الإمبين العام لنصب القياء المسؤولية على العراق أبل أن تشكل الهيئة المحايدة ان سبقته حملة سياسية وإعلامية مكفة ومحمومة تحت شعار تصنير الثورة السءَ الصيت للتنخل في شؤون . العراق الداخلية وفرض الوصلية على شعب وخياره الوطئني وتسطورت هبذه الجملة الىحب للقيسام · رب (754) اطّهاكا جنويا ليرانيا لاجـوائنا واطلاق الناز على مخافرنا الحدودية (٢٤٤) مرة خلال الفترة · • مَنْ حَبَرِيرَانَ أَتَىٰ أَيْلُولَ ﴿ ١٩٧٩ ﴾ وقندمت المكنوسة العزاقية ازاء ذلك (۲۹۳) مذكرة احتجاج للسلطات الايرافية وسلمت تسخة منها للامم المتحدة وقد قبيل العسراق بساول قسرار لمجلس الامن بسرقم (٤٧٩) ق ١٩٨٠/٩/٢٨ وسائر قراراته اللحقية من لجل وقف اطلاق النبار والتفاوض الصلمي عبل اسلس لحضرام السيادة الوطنية ووحدة وسلامية الاراضي الاقليمية وعدم التبخل في الشؤون الداخلية الا أن ليران رفضت كل تلك القرارات بما فيها قرار (٩٨٥) حتى ارغمت على قبوله بعد هزيمتها الشاملة في ١٩٨٨/٨/٨ وقد وجه السيد الرئيس عندام حسين سلسلة رسائل الى شعوب أيران وحكومتها قبل أعلان وقف اطلاق للنار وسميا من حُبِهُ آطِلُ حِنْنَ الدِّمَاءُ وصيانة العمران من الخراب الا ان النظلم الإيراني ظل سادرا ف غيه وعدواته ويبدأ يثير المشاكل والعامات تهريزمن التزاماته للنميوص عليها ﴾ ﴿ فِي القَرَارِ الدُولِي المُلزَمُ (٩٨٠ ﴾ ومرة نخرى بغير المبيد الْرئيسُ الى الكَتَابُة الْقِيلَةَ الْإِيرَانِيَةَ فِي ٢١/١/١٩٠ للخروج من صغة اللاحسرب واللاسلم وتواصلت · . الرسائل حتى تـوجت بعبادرة الرئيس القـائد صـدام حسيني ١٩٩٠/٨/١٤ التي علجت كل جوانب النراع

· العبراقي الإسرائي بسروح الاشباء وحمن الجبءار TO DALLY DELLOCATIONS TO SELECT AND SELECT A الدائرة/تسحيل الشركات القسم/الاجنبية

قرار تسجيل مكتب شركة اجنبية

بناما على السلطة المحولة في بمقتضى الفقرة و٢٠ من الملاة و٥٠ من نظام فروع ومكاتب الشركات وللؤمسات الاقتصادية الاجنبية رقمه لسنة 1989 . قررت الوافقة على تأسيس مكتب في العراق لشركة : مصانع الادوية البيطرية والزراعية للحنودة للسؤولية، المؤسسة في الاردن بعد أن تحقق في توفر الشروط القانونية المنصوص عليها في

النظام الشار اليه اعلاه على أن ينشر هذا القرار طبقا لاحكامه مندر في بغداد في اليوم السامس والعشرين من شهر جم*دى ١* لسنة ١٤١٧ هـ. المُوافق لليوم الثاني من شبهر كاتون الأول لسنة ١٩٩١ م

وزارة العدل محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية العيد ١٩٩١/٣٣٦٧ .

تَقْبِكُكِ مَحِكُمَةُ الْأَحُولُ الشَّخْصِيةَ فِي الْكَاتَلُمِيةَ بِتَارِيخَ ١٩٩١/١١/١٢ برناسة الْقَافِي السِدِ ابراهيم الهنداوي المانون بالأفناء باسم الشعب واصدرت قرارها

ُ لِلْدِعِيةَ بَجِلةَ بِلِدِي رَغْمِ تَسْكَنَ الْغَرَائِيةَ ١٥/٣٣/٦٥٥ الدعى عليه : عبدالحميد قاسم حسن/الحرية الثانية م ٢٨ ؛ ز٢٠ دار ١٧ la constitution of the con

يناء على الدعوى للقامة في هذه المحكمة ويعدد المنكور اعلاه والمقامة من قبل المدعية نجلة بادي رغير ضد المدعى عليه عبدالحميد قاسم دعوى التغريق ومن شرح المبلغ تبين لنا مجهول محل الاقامة تقرر تبليفك بصحيفتين محلبتين وعند عدم حضورى موف تجرى للرافعة بحك غيابا علما أن موعد للرافعة يـوم ١٩٩١/١٢/٢١ والهم علنا . حَقِينَ ، زِنْفِ دَلَوْدَ يَكِي تَ

كعفتهم الى النفاق والانتهازية في التضليل وتحريف الوقائع بل ان مشاركتهم الاجرامية في احداث صفحة والتجويع لشعب كامل) واذا اراد حكام ايران الوصول والايتزاز والتهديد آلذي لم تجن طهران من ورائه سوى الخيبسة والضذلان وانكلساء مخسططهما التسوسعى

أن مكتب العلاقات الخسارجية في القيسادة التطريب لحنزب البعث العربى الاشتراكى يضع اسادكم هذه المعلومات خدمة للحقيقة وتواصلا في النضال القومي والانسانى على طريق السلام الحادل والدائم مع اسمى الرفيق تقيرنا واعتزازنا ...

فياتة والغدر بالتواطؤ مع الحلف الثلاثيني الغادر فضح بلللموس حقيقة النوايا الشبريرة للطابعين ق العراق الضالعين في فضيحة ايران غيت حيث حاربو ا شعب العراق وجيشه بالسلاح الصهيبوني الامريكي ومن هنا فأن الحقائق التاريخية المتصلة بالصدوان الايراني ضد العراق لايمكن حجبها بغربال وان انعراق يمتك كل الاعلة والوثائق التي تؤكد مسؤولية ايران ق شَّنَ الحـرب الطَّللة عليــه طوال (٨) سنوات والتي سببت له الكلير من الخسائر اللعينة والتضحيبات البشرية واستنزفت مالا وجهدا كان يفترض ان يصب ي خدمة البناء والتقدم ان تقرير دي كويار جزء من صفقة مريبة ويأتى في سياق المؤامرة الاسريكية الاطلسية الصهيونية على العراق وصفحتها الاخيرة (الحصار

الى تسوية سلمية شاملة وعاملة حسب قرار (٥٩٨) فالطريق واضح لتحقيق ذلك وعبل اساس الشوابيا المسافقة والاقبلاع عن التهريسج وتحسريف الحقبائق

(دجاج عراقي طازج)

يسر منتجبات الشرق الصذانب لشركة النصر الزراعية ان تعلن عر استعبدادها لتجهييز المطاعم والمحلات بالدجاج الطازج المذبوح على الطريقة الإسلامية للمعلومات المكتب هـ ٧٧-٨٨٨٨

AATIYOO المجزرة ١٩٨١٨م٧ £4.4

العدد ١٧٤/ج/١٨

اعلان الى المنهم الهبارب / روميو صيبري

لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك ودق المادة المذكورة وبعكسه ستجسرى محاكمتك غيابا وعلنا وعق الاصول

مسايرية الاندستال الاسفاري الناءأي ه الغوة الشعجيل الانطاري أي السعم إذ مطنب شارجيل خاتان رجناره

وتنريخ ١٦ -١٩٩١ المسجير تباد الممثار فعالسل فالأحيناة الازوا وسيسه باعتبار حادرا لاسا مناسه المبالك للعدد القاهرسينة وفصرها تمسيد الملتيب المدكورة تدريدا للتستبير ومن اهتباء فيلون المستيسل الدكاري إساراحها لمسته أأأأ أهورها الماأر عبدا التنسب الأعلى طل أأر يندعي وزحدوه عارضه أوا التقارق مميسه على هذا العقار تقايد سيار للاية من بيسات الل هذه الدائم تاسد في ساد شفائي ووسا الملطوا من البوط الطاق للسم الدفار في السمامة الاصطبرة والماسات وأر الأروم الطالي لاستساء فدف شندلا الإساار ودلك لاستأت حذرفة دواسيا والنساس المنانق والمستبدوان في المنزوة القاد كون فدالده

فحيرتاه فالشميها المكالري فيالدعارة

______ و دادة اللغائدية يصفر - ١٩٩٠/١٩٨٠ القادشين وزادة فيشاء من الهيوم الفاي للمشم هه في الطبيع بالشواء مرا بعة معكمة وبالدة الارداءة والقائم السائنة الانساسية اللاتين لة المنظرة الفيسانية لله المساعدة المساع أرجه . فقة الله) دريتم نخمة أن أنم ركز مرا ون الشويقاء رائب المقواء الماة المذكورة والتابيدي ثار عائة القطعية ومشا فالمسول مع المسلم أن أذمن بقدا والدلالية عمل

حواجة التعدر في نفوان المكون فا الداما ا المهارة بالمتأروق الشاغيل عارا فللقور والمحقوق فالانتخاب تعتد الإثباء والتناشينية ومحيطة والرجعون عرسوا وجراع الشائفان برفرين والدفا اسما

الملاين فأبالية وفلاشة مرابق بتحذري على مديدة شدة في الاعطوة وكن تقلع عدالي سلمة زين ؟ ومرتفزة على ارجعة ركانز وازا سيئت تبغرف البصيف للعرص 27,30 g 1/31 | 245,3 · g plus الحراء وحداد والأربال والقصمورالة

هذا الاعلاق وهنك التعمل والمرفع الرائي التراجيب يتراك المالية

الغطالة عن الأعظم المصادع من دهايا أ المتقاعل الأنة شايسرع الملك المسرقام مراري وطعنات تسفسل ٢٠/٩٥ وهلة جديد ١٨٠/ الراقع في سنة المهديدة والقوصاري نساف جلفواليدة المناسية شاف فتقديرا فأأديارا أداعك بتجيبين سيفوسم

وللأعم أأعال لمرايسون المشتريء و علا و الله قبل عمر ١٠٠٠

أساء عثر النظاب المقدم الي هدام المدايد م

التقاديقات التقسرانية ويساسا كالراج الله ترييرانا صحصه وزم المعالة معاشة

فاعور الحدد للقادن من فجلة الراك بن

الأراب المحادث المحادث المحادث المحادث المحادث الداء والقائليقية أداونها سرف والمواصي المراجعة

الأكاف والأفرارة الأصاد والمارات وليم الكاسري التجارفه فقاله جودت أأأنا الطائم الانارات متحرف وركارف الإخالمجهم

معجرفات المرازات والراواة الهجرا المسار موج خار १९ किस्ता के तुर्ग गाउँका الأسقم أزارت وأأباه اشتصام عبيه أأث

الاعتمال والمراهم فراساتها اللك دراع الحاوطة الأولة ا A CARRELL SALES فالكلك فالمراجع والمعارة بالهامان ميراكي بالمناسلة بالأبير فامتني الفعير بنيفة المتعيس

لمالي فيراسي المنطوعة القرباني السابح وأرداه المنسسو في الأراب بي ال ويتحمل سأر والمده التالميت الدينييل الأرهاج بالمستح المعاصد للرافل أترس وأرز فأعادر تحاء مظف الداس المدراقي المسترف الأرزاها في الاستنظر الاستاج المنافقة وينساره فسؤ الراهان وأ ورث الدائد سينا ميرالشانية يتبيان الرواري كالزواء وجراء الطعراس الفار برافياني فالربح سراعها فوعة والمستقمينية فالمحا مراجعتها فأوارسية فعرود فوار بالقادر فالاستفا وعرافي الأعالة القداد السيع رابر القراء فاستشهرين في المسادية و الم $\varphi = \mathcal{G} + \varphi_{\mathcal{G}} + \varphi_{\mathcal{G}} + \varphi_{\mathcal{G}}$ بالأدفا واستنصر الجدري وأالأساق

والمتاسر الدرابة المعطرة بالراطية فالجرافو المقا يستنصوب بالم والأبيطة فاعتلاء مسائد سند أنب الرعب دي إ الرعادين بتائر شياة سيستها الراعف الشمورة وقد الشائل () و و . و تشار منظم معالمة أنشد أمثن رمثر الأفادعة العسطوية مصادرات فصيد المسار المتجاز سأسد

فيسلح فودا الفائد ممراسين فسأديرهم

Sunday, December 22, 7403

مِلَدًا مِنْ الْجِلْ

عبدالقنى عبدالغفور عضو القيادة القطرية مسؤول المثنب

المدير المفوض محكمة جنح الحلة

التاريخ ١٩٩١/١٢/٤

لما كنت منهما وفق المادة 227/ من فبانون العقبوبات وحبث انبك هبارب ومجهول محل الاقامة فقد تقرر تبليفك اعتلانا ببالحضور امنام هذه المحكمية صبياح ينوم المصلكمية ١٩٩٢/٢/١

والعكمة ودفاحة بالرباد فيله بماء على الأتراء المدة الظافر أواد والمدم مصمول ونعب لشواء الالقا الواقعين في عطلة الحرب خلاسة مطلة ١٩٧٧ زفاق ٢ المرقم ۱۰۱ ر ۱۰۱ ج ۱ و ۱۰۱ ن تر ۱۰۱

ج لا و ١٠٦ ج ٢٠ لغا قرر الاعلان تلاية في بعم الملك بدة شامية مقم البوم القالي للمشر فعلى الراغب بظفراء والعهة هذه المعقرة ومشديدييا يلاية الاسامينات القبادومينة وقدرتما عضرة ساللنبة من الغيسة المقدرة السالاتية معر محمودة لخصصانة ومصرن الناء مصارا فودا ادا لم يكل شمريكا وعضد منهاد الندة المنعورة ستجبري الاشالية الساداديسة أعرسه المتالية الالقسج ودق الإدبرل الزوائية الأساد القاطاعة والأعالية

ضارخ الطلناء ج ١٠٠ هديت ٣ دار ونا يقطع ي اله في عاصن عبرت والرافق فاساء ببالطار دافي وه معا و بالشاطان و محصولة م اشل

بسالتنابرق ومسقف بسالة يلدان والدار

مخل شوري سلان الجارا

2.41

القالم المسهل سيدان بالراحة وتداح الدعزى المداسية المرقعة أسات بالرواب اللمشاق فلي الشبان المتراجات الماسي اللسجل انده والحارا احتله نبايات طلط فزيا مهاول اثمه والمما الممري محلا من الديم والمشارة 19 م 19 م الحديدال فستستخذ فالكادي والساطان وا الفاضية ال<u>لملي</u>ة وهي حراف عاليا على ملك في وتكوم الماء ماء ماء ما الرام الرام عتمرة ابادادل الكابرورا عاسم ازف منطوق الدعرى ودؤ نادسور

يجة العمران سارة) درواة الساداري اعراق شير ومسنس آخل في زقال جالقوب سر المستولات الداران الإراق والدارية

مستقيمة مشاسنا غذاوي وزمدن لأمزس ي م محمد مرشرا من ۲۰۱۱ ۱۹۹۱ المستحدد والمتحدث وسئت ووالدم القارف القلطار في عالم خالات عارف و القابسخ ولعمام ودرادق وطارعة عسامة سامالدار

ومراجه فيطرا شمريا مشادرلة في قبل معام، على السائر عاس

الموادية الموادية والموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية ا

- Albertag J. Willer A. W. a. العراقعة المشارع المحاول الانتا عاملاح الدين المركز تان المام المام

معضية بدادة الرابرانية

ومبنوة درناه فر الديوم المأني يليه مسرعاءا

1 8.035 a merchanitatust

المتعقدانية المدارة المنابق الارعدر اردسة

أن جميع الشاعان بره رن بالدفاء

13 6

سية يتبولة دارز فرسل وسنساد عاسيالج غضمالوشيم مبسطل شارسراي ١٥٠٠٠٠ م. ٣ - فدناسة ارف ود الورق ب ال الأسمار مرفع ١٠٦ ج. ٥ . . ٥ شدة التي عل هرهايز ودعادق والمطهر والماشة صادرته بغاء الدار طلطنزة ودالسابال بالنر

مئد البيخ

أيها الاخوة والاصنقاء ان حكىام طهران لجبار ا

والخائن اليوم هو الذي ينتهك حرمة الزمن الذي نحتاج الى

كل دقائقه وثوانيه من أجل التعجيل في البناء والإعمار وهو

الزمن الذي نحتاج فيه الى كل قطرة عرق تنضح من جبين مؤمن

ان الامر حين يتعلق بالمجتمع نكون جميما مسؤولين عنه

فالعراق هو وطن الجميع وحملية امنه وسيغته مسؤولية

الجميع) مااسعدنا حين نكون جميعا جديدرين بحمل شنرف

ان من يخون العراق المظيم ويهرب ألى خــارجه ضرفقمه

ولكن أن يعيش بيننا من يحون البلد بطريقة أو اخرى فهذا

مليجب أن تتوحد كل الجهود لفضحه وتعريقه . أن العراق هو

عراقنا ، وخيره هو خيرنا ومليصيبه من عنز يصيبنا ، وما

يضره من شيء يضرنا جميعا ، وبالتالي فأنها مسؤوليتنا

التاريخية التي ينبغي ان نكون جديرين يحملها هقا ، وليس

هذا بالكثير على العراقيين اهل المعز والمتكارم . ولقد علمنا القائد

المنصور باش صدام حسين اننا قلدون على صياتة المبديء

النبيلة والدفاع عنها بكل قوة واقتدار واننا شعب من طراز

خاص انها مسؤوليتنا جميعا في أن تكون عند حسن ظن الوطن

والقائد منا .. فنحن لانساوي شيئا بلا عـزة الوطن ، ونحن

لانكون شيئا بلا كرامة الوطن ولانستحق هياتنا هين لانكون

قبوة واحدة في متواجهة ريساح الشر التى لاتحمل لنبأ سوى

الايذاء . ولكن ارادة العراقيين كليلة بأن تجعل هذه الرياح

الخاسنة تتكس عند اقدامهم الراسخة بقوة تدافع عن شرف

ان العراق هو الابقى ، بعون انه ، وهو الاعر أو تعلمون

فقد واجه ثلاثين فوة غاشمة مدججة بكل حقد الغدر وهو مقم

يمصل في كل تاريخ الدنيا ، وفي هذا شرف عظيم لم ينله أي

شعب من شعبوب الارض ، وهو مناسيحفظه التناريخ بكلُّ

التقدير ، فلماذا نتنكر لهذا المجد الذي نحن فيله ثالد . . من

لنا .. والعز لنا ولقد لجنزنا الضفة الأول وهه 🚽 🚜 تخر

تفاؤلا مما مضي ، يأن أتى الايام سيكون . . . بنار دا. . . بوا

ولقد أن الاوان ، لكي تقولها صريحة صشفة وأضحة ؛ أن

خيائن الوطن . هو شيأتن لنفسه وشيائن لحرامضه وشيائن

لعرضه . وان من لايحترم قوانين للشنب . هو خلان . ومن

يقف خارج السرب ينشل بصوت نشاز هو خفيز ومن يعدم لقعة

ومن يخون ثقة القلند والثورة . كائنا من كان ، هو خفن

فقتيانة مرفوضة ، بكل رجوهها اللونة والنائمه ، وان

يحفظ التاريبخ بسجل العبز الا السناور التي تعمل اسماء

الابيطال الذين عرفوا كيف يواجهون محذلة الابينم وكيف

🖫 صنفاح انربمحی 🧠

maril .

فهذا هو زمن القائد صدام حسين الذي عنعمًا التقرر .. المُعْير

من ان تصل الى غم طفل عراقي جلتم هو هنثن

الذي يكفل لنا ان نكون جديريز بحراقبتنا

العراق وعزته وحضارته .

اليه من عز وسعادة وامان .

جميعا ولايستحق الانتماء الى هذا الوطن البهي بل هو ملعون

متفان لهذه الارض الطبية الطلفرة .

المُواطِئةِ وحمل شرف اسم المَراقُ العقليم .

لحصار سيساكس وإن طال الزمين

🖺 لؤي مجيد حسن

لم يقلجا احد يقرار سجلس الامن الدوى القباشي باستمرار الحظر الاقتصادي الجائر على شعب العراق المباهد ذك لان الصراتيين ومن معهد من الشبرفاء العرب والإحرار في العباله ١٨٠٠ رز مه بقا اهداف ونيات وسياسة هذا سينس الذي تحبول الملاسف الشاء المضمة دولية للحفاظ على الامن في العالم الى منظلة تترجم توجيسات بوش وتبطيق سياسية وزارة انخارجية : مريكية بال "كاصيلهما ودقائقهما وصفحاتها العدوانية الشريرة الني أخم بقضد من تطلعات واعل شعوب العقم التوأقه نحو التحبرر والاستقلا السياسي والاقتصادي .

نَفُونِ إِنْ ابِنَاءَ الْعَرَاقِ لَمْ يِقْلَمِ أَوُّ ا مَطَاقًا بِهَذَا القَرَارِ الذي تكمن فيه الروح الشريرة التي تملك عدا المجلس من الذين اصبروا عبل اعتدار عبرار استعرار تتل اطفل العراق وشموخه والإجهاز على رواح اشرخى الذين تشيعهم مستشفيات العراق لندم نوفر الادوية فيها وبسبب من شحة اللقاست والإجبزة الصحية الإغرى التي تحتلجها المؤسسات الصحية انتي منع هذا المجلس الظالم دخولها الى التراق مع مامنع من مواد غذائية وضرورية اخرى لاستمرار الحياة في العراق .

انناً لم نشاجا بهذا النفرار الجائر ابدا رغم امتداد مبيحيات وشداءات الاقتراد والمنتظميات الوطنيية والتربية والاقليمية والنولية مطقبة برفع الحصار عن شحب التسراق ذلك لاننا نصرف تمامــاً ان هــذه الصرغات والنداءات النبيلة والشريفة لم تلق اذانا صاغية من غبر مجرم الحرب بوش ولا ادارت التي تضطع الان بمهمة اضطهاد الشعوب والتدخيل في شؤونها الداخلية الا اننا مع كل الذي جرى ويجري الان ومع استمرار فرض الحصار نقول اننا على يقين تلم ان هذا الحصار الوحشي سوف يغشل وسيتأكس شيئا فشيئا كما اك السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه ورعاه وننطلق في ذلك من حقيقتين استسيتن اولهما معرفتنا الشعب العراق الصناعد المساير عبل هنذا الجنور الذي سيق له أن أفشيل المفحات العدوانيية التى سبقت صفحة الحصيار وسنبا صفحات الحرب النفسية والعدوان المسكري الشلاتينى الفادر وعشعت الفدر والخيبانية فهذا الشتب المصاهد لقبلار بعون انه ويحكمة فيادتيه الجبارة وبوتيت وتصميمه وارادتته على المطاولة والتعير ومن ثم افتنال عشمية المصار وشانيا ان الخيرين من ذوي الضمائر الحية في العالم والشركات والمؤسسات وحتى الدول ستندرك لاحضا حقيقية الإيداث والنيك العدوانية الامريكية من استصرار المصار بند أن انتهت مبررات وجوده ، أن هي حقا تلخرت ال الرتات الحاضر في انراك هذه السيأسة . وستندرت ليضا ان مصالحها التي تجاهلتها السياسة الإسريكية وهى تجند فرض الحصار على العراق تحتم عنيها شرق هذا الحصار والتعامل مع العراق شعبا وقيكة ومؤسسات . وهذا لابعد أن يتحقق وأن طال

كلنا يبحث عن السعادة ، وكلنا ينشد الهناء والأمان ، وهذا وذاك حق من حقوقنا التي يجب أن لانتنازل عنها بأي حكَّ من الاحوال . والسعادة لن تتحقق الإبائعز وراحة البال وكلاهما لن يتحقق أيضًا الآحين يكون الصدق والإخلاص سأندين في علاقاتنا داخل المجتمع ونظرتنا الى تطور الحياة ذاتب ومايستدعيه ذلك من جهد بناء .

والصدق والاخلاص يحتلجان اولا أن يكون المرء صادقا مع نفسه مخلصا في نياته ، ليكون كذلك مع الآخرين وسع الشعب والوطن . ١٠١٠ م يكن صادقا مع نفسه وكاول الاشتراطات ، فان ط مليدعيه من صدق زائف لايعدو كونــه اكثر بن بنــاء متهرىء الجذور ولكنه مطل بالوان قوس قزح . حيث لايصمد املم الزمن ورياحه ؛

١٤٦ . اتساط في محاولة بعدة للاقتراب من مواقع الصدق مع الذات اولا . ومع المن 🛬 📉 عب ثانيا .. غاقولَ : من هم الحُونة في عرف المجتمع والشعب و . المس الاخلاق !! هل هم اولئك الذين يبعيون كرامتهم بابخس الإثمان على

مائدة الاجنبي الذي لايريد الا الشر بالعراق ونهضته ؟ هل هم الذين هربوا كالجرذان ال خارج الحدود مرتضين الراعة غير مكترثين للذل والمهاتة التى اوقعوا انفسهم فيهما ؟ هل هم اولئك النين شروا من معترك النضس والمجابهة

والصمود الى منتجع النل والعار ؟! هل هؤلاء هم (فقط) خونة هذا الوطن وهذا الشعب ؟! بالتاكيد لا ..! فالوطنية الحقة تقتضي منا جميدا الانتباه الى ماهو أمعد من ذلك بل واقدح ضرراً ا لان من خبان الشعب وارتضى الذل والهوان وارتمى ق احضىان الاجنبى نصرفه جميما ونرفضه جميما وهو لايحتاج ال جود كبير من اجـل

تشخيصه وفضحه ونبذه . ان الحرص الحق . على مصلحة الشعب والوطن ومسيرة النضال يقتضي منا جميعا الانتباه ال خونة الشعب والوطن والمسيرة والنين هم من نوع اخر ، لم تتكشف استارهم بند . فخلان الشعب هو من لايحفظ الامانة ويخون العهد ويتنكر لابسط قيم النضال والمباديء . والادعاء بالكلام هنا لاينفع فبالدئيل دائميا يقدميه الفعل اللمبوس الذي يلمس نقائجيه الأخرون عمليا . والأفما جنوي أن يصرخ المرء ملء فمه يوميا وبمعدل اربع وعشرين ساعة متواصلة ويقول انه وطنى يحب العبراق ويؤمن بمبساديء النضال الوطني والقومي .. إزاء ممارسة خاطئة يقترفها عن قصد بحق الوطن والامة ولو لدقائق

ويجدر بنا جميعـا ان نفضح خـونـة الشعب ، اذا كنـا حبريمين حقبا على مسيبرة الوطن الظافرة التي غذيناها وحرسناها بدمائنا وعيوننا ونبض قلوبنا

فـالخلان اليـوم ، هو المسؤول الذي لايكون عنـد شرف المسؤولية ، وهو الذي لايسعى الا ال البقاء اطول مدة ممكنة في منصبه طمعا في مكاسب ذلك المنصب اولا وارضاء المسؤولية بالماطل ثانما ا

والخائن اليوم ، هو المسؤول الذي لايحترم ثقة الدولة بـ وبالتالي لايحترم موظفيه بل وينظر اليهم على انهم ليسوا سوى ادوات (جامدة) للتثفيذ مهمتها خدمته وتقديم ولائها الزائف له

آاهم فيء هو أننا غريد كم أن تعيشوا بعز دائم وبأمسان ، لأن الانسسان أذا عاش بأمان سيحس بالسعادة لكنه عندما لايعيش بأمان فلن يحس بالساعادة] الرئيس القائد صدام حسين

ولاينظر الينم على انهم ادوات الثورة والعطاء الحقيقي على صعيد الإنجازات والتقدم المنشود القادرون دائما على الإبداع واغتداء المسيرة بصرفهم وجهدهم الصبائق الضلاق اذا باعوملوا كما يجب . وكما تقول به المباديء ا**لنضاليـة وكما** يؤكد عليه دائدا السيد الرئيس القاشد صدام حسين حفظه الله . والخائل عو الذي يرفض ان يسمع كلمة الحق وتطرب اذناه لسماع تلمة الباطل والتزلف والرياء . نفسيا أن كلمة المق مع كل ماقد يكون فيها . تعلمه كيف يكون افضل في خدمة

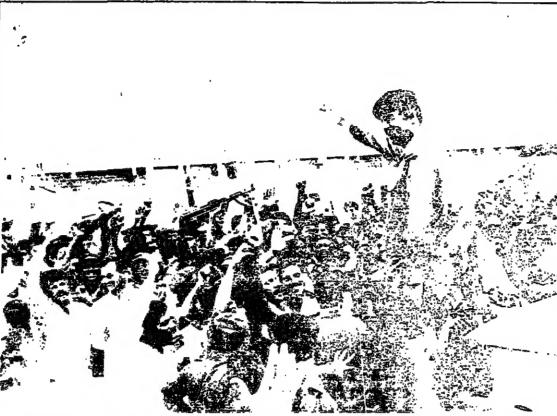
والخائن هو الذي يقول مالايؤمن به ولايؤمن الا بما يزيد من مكاسبه ووجاهته الظاهرة في المجتمع وهي مكانة لايمكن أن تدوم الى الابد .. فكل مابني على بنطل .. فهو باطل .

وهذه المكانة لايستحقها الا الاصلاء الاوفياء لهذه الترية الطاهرة ولهذا الوطن الذي نزف دما غاليا من اجل اعلاء كلمة الحق وحماية مياديء العدل والسلام .

به غير ايذاء الاخرين والنيل الدائم منهم وهـو الذي يعرف اين (الحق) ولايـؤشر عليه بـالاشـادة ويعرف اين (الباطل) ولايؤشر عليه بالإدانة ! وهو الذي ياخذ من حق الآخرين ماليس له به حق . ان سعادته تكمن في اختلاط

والخائن هو ايضا ذلك الذي يتلجر بقوت الشعب ولامهمه في شيء مصير الإخرين الذين هم اخوته واهله ومواطنوه رغم كل شيء . والمهم لديه هو ان ترّداد ثروته التي يجمعها في ظرف غير طبيعي ، على حساب ازدياد معاناة الناس! والخائن هو الذي اعمى الله بصيرته وابقى له بصرا لايرى

dellais lites



🖪 عامر رشید

وبضعته السلاح التكتيكي ـ مشكيلة

متنازع عليها في المحادثات الجارية حول

استقلال الجمهوريات السوفيتية وتنظر

الولاسات المتحدة الامسركسة الى هنده

المُشكلة بعين القلق ، يقدر منا أن هذه

المحافشات ريما ان تتم سع ،الاتحاد

السوفيتى، كنولة واحدة وانما مع (١٥)

أما عن سبب دعم دول الغرب ،لبادرة،

بوش هذه ضان ذلك يعود لخبوف الدول

الغربية من وقوع الاسلحة النووية هذه

والموزعة ل كافة الجمهوريات السوفينية

وبنلك يفل الخطر محدقا بهم . ومن

تلحية اخرى فلتا متاكد تمام التاكيد بأن

السوفييت سيرحبون بهذه المبادرة خوفا

من نشوء حبرب اهليسة ودخبول هسدُه

وأن كأنت الولايات المتحدة الإميركية

قد عبرت عن استعدادها ﴿ تَمُويِلُ بِعَضَ

عطيبات تسلمبير الرؤوس الشوويسة

السوفيتية فليس تلك حبا بالسلام العللى

كما ادعى جورج بوش وانما لنطرح الإرق

جانبا بعد ان تضمن انه لاخطر من الجانب

الذي كبان يسمى فيمنا مضى بسالاتصاد

ترجمة جنان الشماع

عن صحيفة (البرافدا) انسوفيتية ً

الإسلحة في نطاق الاستعمال .

السوفيتى 🗅

بسايدي أتسأس لا يمكن التفاوض معهم

جمهورية مستقلة استقلالا تاما

عل حساب مشاعر الجزائريين ومعاداته ثلغة العربية وسعيه بجعل القيائلية لغة رسمية

ـ حزب التجمع من اجل الثقافة والديمقراطية ـ وهو ايضا حزب فلوي يجمع للثقفين

البربر انجاهاته فرانكاونية يراسه الدكتور سعيد سعدي ولايختلف في منطلقاته واهدافه

عن سابقه ويتميز بمواقف تجاه القضايا العربية لاتنسجم مع رغبات الجزائريين تأسس هذا

١٩/١٢/١٩٠ يراسها الشيخ عبدات جاب ان وهي بالاساس جمعية لجتماعية ذات طابع

ديني اسلامي عربية الاتجاه وتدعو اني تغليب العربية ومعاداة الاستعمار واحترام اهداف

شعب الجزائر وتقف مؤيدة للنضال العربي ولها مواقف مسؤولة في حل المشاكل الداخلية

ـ حركة المجتمع الاسلامي (حماس) ـ هي جمعية خيرية تبلورت فيما بعد الى حزب

من المستبعد ان تخوض الاحزاب الرئيسية في الدورة الاولى الانتخابات بتحلف معلن

فالاكيد ان الدور الثاني من الانتخابات سيفرز مجموعة تحقفات بين الاحزاب للحصول على

اغلبية في مقاعد المجلس الشعبي الوطني الجديد .. ومع الاخذ بنظر الاعتبار أن حزب جنهة

التحرير الوطني بعد سلسلة الأجراءات التنظيمية التي اتخذها يمكن له أن يكون قد علج

الإنشقاقات داخله ووضع برنامجا للاصلاحات واستعاد شعبيته الثي كنان أد أقدها في

السنوات الماضية مما يجعله أوفر حظا في الفوز بنسبة مقاعد مهمة في المجلس التشريعي

الجديد الا انها لن تكون حاسمة في حصوله على الاغلبية من دون تحالف مع احزاب اخرى

ويدور حديث عن تحالف محتمل مع حزب الحركة من لجل الديمقراطية كما حدثت لقاءات بين

سياسي تاسس رسميا في ١ /٥/١/١ يراسها الشبيخ محفوظ نحناح ويعتبر من الشخصيات

المعروفة ﴿ السَّاحَةُ الْجِرَائِرِيةَ تدعو حركة المجتمع الاسلامي بشكل رئيسي الى حل القضايا

- حبركة النهضية الاسلاميية - بدات بالبروز علم ١٩٩١ وتناسست رسمينا في

ثانية للبلاد ومعارضته قانون التعريب .. وفرنسا تؤيد هذا الحزب

الداخلية وترسم تصوراتها في ضوء الشريعة الإسلامية .

شاشكوف . وبكلمة أخرى فنأن الحديث

يدور أول ما يدور حول المعطك البراغماتي

(والبراغماتية هي التاكيد على الجانب

العملي في السياسة) للدول الغربية بهدف

تنامين انفسها من الإثار غير المتوقعية

المترتبة من انهيل الاتحاد السوفيتي

وبحد ذلك فقط يبيدا اهتمامها يتنظيف

العلم من الاسلحة الشووية . ولو كنانُ

الكنلام يندور هنول تشطيف العبالم من

الاسلحة النووية فعلا ، لكان على جورج

بوش ان يدعو الى الحظر الفصومى على

التجارب النووية ايضًا ، ولكنه لم يفعل

واذا كانت الولايات المتحدة الاميريكية

قد بدأت نستعجـل الإنتهاء من عمليـة

تفكيث وتدمير السلاح الضووي والثي

بدأت تؤرقها بعد انفراط عقد الاتصاد

السوفيتي فذلك لان جورج بوش يعتقد أن

·صفقة، من هذا النوع لا يمكن أبرامها الا

سع المركـز اي بكلمة ادق مـع ميخلابـل

غورباشوف . واي تاخير في هذا اللجسال

يمكن أن يؤدي ألى جعل السلاح النووي

الحزب رسميا ق ١٩٨٩/٩/٦ .

وفق الشريعة الإسلامية .

تقارير عربية ويولية

من المقرر أن تجري في السلاس والعشرين من الشهر الجاري الانتخابات التشريعية في الشنر الجزائري لانتخاب اعضاء المجلس الشعبي الوطني الجزائري وهي الانتخابات التي جرى تاجيئها بسبب أحداث الصيف الماضي .. ومع اقتراب موعد الانتخابات وهي الاولىمن نوعها في فقل انتصندية السياسية تكون حمى التنافس بين مختلف الاحزاب والقوى الجزائرية على نشدها نظرا لاهمية هذه الانتخابات والتي ان تعت كما كان مقررا لها سندفع ستبرية الدينة اطيت في القطر الجيزائري ضطوة مهمة على طريق ترسيخ التجرية الديمقراطية انتي يعتبرها الشعب الجزائري لحد ثوابته وثمرة من ثمرات نضقه

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

اذا كانت انتجرية الديمقراطية في الجزائر قد افرزت وجود (٥٦) حزيا فان ذلك كما يراه البعض احد عيوب التجربة لأن ثمة احزابا لاتمتك على أرض الواقع رصيدا يوهلها للاستمرار وبعضها احزاب مجهرية عديمة التاثير وبعضها محدود الوجود وق ولاية واحدة من بين (٤٨) ولاية .. والمعديد من الاحزاب ان لم تكن نسبة تاثيرها مهمة فمنها مقديها من الشعارات فقط ولانعتك مضمونا او منهجا في العمل ويعضها لايمتك سوى الشكل وكل مبرر لوجوده هو الحق القنوني حيث تتوفر شروط تشكيل حزب كما نص عليه قلنون الجمعيات ذات الطبع السياس الصادر في ٥/تموز ١٩٨٩ .. لهذا لانستغرب أن تنحصر سلئة التنافس بن مجموعة احتزاب رئيسة لاتتعدى الثملاية احزاب وبهذا ستكون الانتخابات خير عاشف لسجم والعظية العضوات من الاحزاب الجزائرية التي لاتعتلك قاعدة مزيثرة ﴿ الشارع البرائري .

والإحزاب الرئيسة انتي ستؤثر فطيا بالانتخابات هي : ـ

^ - الرشيخون الإحرار - اشتخاص مسيقلون .

حديب جبهة التحرير الوطني الجزائري .

7 ـ عزب الجدرة الإسلامية للأنقاذ .

" - شرّب الحركة من اجل الديمتراطية . ة محزب جبزة التوى الإشطراكية .

حزب التجمع من أجل الثقافة الديمقراطية .

." ـ حركة الناضة الإسلامية .

٧ ــتركة المجتمع الإسلامي .

كتب يخفيني شاشكوف المعلق

شندما اجرى الرئيس الامريكي جورج

السيفي في جريدة البرافدا مقالا جاءفيه :

برش استشارات وعشاورات تعهيدية مع

هنفائه والحقيقين، بريطانيا وفرنسا .

والمانية حول مسالة نزع السلاح في

لاتحد السوفيتي . اصفى باهتمام الي

نصائح كل من رئيس الوزراء البريطاني

جون ميجر والرئيس الشرنسي فرانسوا

عيتران والمستشار الاشاني هلموت كول

حول هذا الموضوع وانتى لم يحلن عنها

لكن مثل تلك المشورات التمهيدية لم تتم

-حزب جبهة القوى الاشتراكية ـ وهو حزب تاسس رسميا في ١٩٨٩/١١/٢٩ الا ان

قبل أنَّ نتناول الفرص الانتخابية المحتملة لابد من التعرف على حجم وخلفية الاجزاب الرثيسة على ضوء الواقع السيفى الجزائري الإن . - حزب جبهة التحرير الوطني الجزائري .. من اقدم الإحزاب الجـزائريـة تاسس (١/١١/١ وظل الحزب الوحيد الذي يتود السلطة منذ ان حقق الاستقلال علم ١٩٦٢

وحتى الأن .. ويقود هذا الحزب حركة الإصلاحات التي اعلن عن الاخذ بها في اعقاب احداث ه تشرين الاول ١٩٨٨ بقصد اعادة تنظيم حركة مؤسسات الدولة ومعطجة الشكالات الاقتصادية وتخفيف الضغط عن المواطنين .. ويكاد يكون السيد سيد احمد غزاتي رئيس الحكومة المثل الوحيد لحزب جبهة النحرير في الحكومة الحالية - حزب الجبهة الإسلامية للانقاذ - تعود بدايات تاسيسه الى عام ١٩٧٩ حيث عمل بصورة سرية حتى ثمت الاجازة الرسمية في ١٩٨٩/٩/٦ وقد شهد هذا الصرب (الذي يشرف عليه مجلس للشوري منتخب غير معروف عدد اعضائه) تطورات عبيدة داخلية ...

ألا أن فوره في الانتخابات البلدية وضعف وعدم اهلية رؤساء البنديات افرزت معارسات لايرضاها المجتمع الجزائري مما تسبب في تقلص شعبيته .. وما زاد في عزلة المسزب هو اعلان قيدته السلبقة عن رفضها النحقف مع اقوى الاحزاب الدينية (النهضة) والمجتمع الإسلامي .. مما قلص الفرص الانتخابية بالاضافة الى ان الانشقاق الذي وقع في صفوف مجلس الشورى والذي اضعف كثيرا قدرات الجبهة ومع ذلك ملزالت الجبهة الإسلامية للانقاذ تتمتع بحضور واسع في الشارع الجزائري .

حزب الحركة من اجل الديمقراطية في الجزائر _تاسست في ٢٩٩٠/٣/٢١ وهي تنظيم وليد داخل الجزائر وان كان لها حضورها ضارج الجزائس ويمثلها الرمىز المتبقى للثورة الجزائرية الرئيس الاسبق احمد بن بلا وقد حققت علاقات جيدة مع الاحزاب القومية والأحرّاب الدينية باستثناء الجبهة الاسلامية .. وحزب الحركة من اجل النيمقراطية رغم حداثة تأسيسه فله قاعدة في بعض الولابات الجزائرية وي اوساط المناضلين الجزائريين

الاسراطورية الروعية التديدة

ينتصرون عليها 🛘

جناعت لخبر ضبرينة وجههنا بطنسين ال (الامبراطورية الاسوارائية) منوّنتة بسروال شده (الامسراطورية) من المضاحة السياسيلة تشمر محلها امبراطورية جديدة هي ز الامبراطورية الروسيــة) . لقد امم يلتســين الشرطين ووزارتي الدفاع والداخلية السوفينية وحونهما دل وزارنين

وزارة الدفاع السوفيتية لن يستغرق وفتاً طويلاً . والمراقب لما يجبري فيصا كنان يسمى الإنجال السوفيتي ، والقحولات الكوبرنيكيـــــــــــ التي نجرى على اراض جمهوريات . يوقن بما لايدع مجالا للشك ان زوال الاتحاد السوفيتي يؤدي ضرورة ال زوال القوة الايديولوجية التي قام عليها . واحسائنها الى الرضوف العالية والنظر اليها على انهنا مسالة

أصبحت في نعة التاريخ

روسيتين ومقم تجر احداث عير دنوقعة فأن ناميم

واذا كانت (الامبراطورية الروسية ؛ الجديدة قد ورثت الامبراطورية السوفينية . مغض النغار عن التقلصيات الجبغيرافيية وعملينات اسفصيال الجمهوريات الاخرى أغانها ستمارس أساسلوب جديد . سياسة فيصرية قديمة نقوء عني اخضساء الجمهوريات الصغيرة التي انفصلت عنها رسمينا لتبقى تسابعية لهيا فعليسا وهبذا يعنى ان هيذه الجمهوريات الصغيرة سنكور شراما امنيها للامبراطورية الجديدة تغرض سيئسة معنية مؤدي بالتالي الى أن تكنون (الإمبراطورينة الروسينة] الجديدة هي مركز قوة جديد ينافس مراكز القوى

وعلينا هنا ان نكون دفيقين في عهم (المنافسة ، ذلك أن الأمّحك السوفيتي سعقا كان في حالة صراع مع المعسكر الغربي مقادا بفيديولوجية عثركسية اما الان فان المناضبة ستتخذ طلبع المصالح وادا كدان الوضع الحالي لجمهورية روسب لايسمع سظهور هذه النافسة بصورة واضحه ، فلأن اعلاة ترتبب (البيت الجديد) تحتاج الى بعض الوقت كي شلع بعدها الامبراطورية الجديدة ال الدخول في مواضع المسافسة المسلمية ، بضنسة أن (السلاع النبووي) السوفيني السبابق سيبؤول هنما الَّي (روسياً الجديدة) كما ستحول البه ممتلكات وزارة الدفاع بكل أنبتها العسكرية الضخمة

من هذا . نظل عنينا من ملاصح بلتسين مسلامح فيناصرة روسينا القنصاء بكل منكنان لبيهم مر تغويضات أنهية اسطورية وسلطة مطلقة وما يتبعهما من منطلبات التحكم والسيطرة

ومن هذه الملامح ايضا سندخل الإمبراطورية الروسية الجديدة في عهد استعماري جديد بجعل من حزامها الامنى الذي يحيط سعض جواسها المجار الذي تمارس عليه هيعنتها الجديدة ونبس سعيد بعد ذلك أن يؤدي هذا الدور الجديد للاسراطورية الروسية الى نشوب حروب استعمارية بينها وسي دول هسزامهما الامني بسميا تنضيلوب المصبقح وتشابكها وعدم القدرة على فكها ت

قيدات الحركة من لجل الديمة الله " عركه " " حرثب السيد يوسف بن خدة عما قد وجوده سلبق لهذا التاريخ بعدة سنوات يتراسه السيد حسين أيت احمد وهو حزب فنوي يؤشر احتمالات التنسية ﴿ عملت ر الانتخار عمة 🛘 يقتصر على البربر (القبائل) ويجافي في كثير من منطققته ثرابت الشعب الجزائري كتطرفه

رأي في البرافدا حول السياسة الامريكيد

المتحدة الاميركيث تكاليف عطية نزع

وهذه الفكرة تستحق من السوفييت كل الدعم والمؤازرة . ولكن هناك سؤال يطرح نفسه بالحاح : لماذا اليوم بالذات ؟!حيث البسلاد تسعيش في حسالة من الفسوضي الاجتماعية _والاقتصاد على حافة الانهيار والحرب الاهلية تبدق نظوس الخطر .. ولملذا لم يسصرح اهند المسؤولين الحكوميين بصبورة مباشيرة ، بأنشأ لم تنتظر من الولايات المتحدة الاميركية ومن الفرب عموما مبادرات ،هـدامة، كهـذه . تؤثر سلبيا على الاتحاد السوفيتي ، وانما ننتظر میادرات من نوع اخر تماما ؟ وهل

امريكية مثـل تفكيك الإسلحـة ، وتدمـير

الرؤوس التووية ؟ وهل ستدفع الولايات

ولم يكن هذا هو السبب الوحيد الذي دفع الرئيس جورج بـوش الى طرح هذه المبادرة أفيعد فشبل انقالات اب ادرك

ومن وجهة نظري ـ والكلام للعتلق

شاشكوف ـ ان الولايات المتحدة الاميركية وبريطانيا وفرنسا (علما ان الاخيرتين قد قدمتا اقتراحات مشابهة للمقترصات الاميركية) وكذلك نول الغرب الأخرى وقد توصلوا الى الاستنتاج التالى : لم يعد السلاح النووي التكتيكي بذات الوظيفة التي كانت مطلوبة ابان والحرب الباردة، بين الغرب والفرق . فقد انهى مهمته ولم تعدله ایة ضرورة .

سيكون من العسير الحصول على أجابة نقيقة حول مصير (٢٧) الف راس نوو ي سوفيتي . والذي زاد من هذا الطق هـو تطور الاوضاع في يـوغسلافيــا الى حرب لموية فتلكة لم تستطع لا الولايسات المتحدة الاميريكية ولا المجموعة الاوربية أبقافها . فما بالنا لو حدثت حرب كهذه في الاتصاد السوفيتي : حيث السلاح النووي موزع على اغلب جمهورياته وليس في روسينا الاتحاديثة واوكبرانينا وروسيا البيضاء وكاراخستان فقط . ولا يدور الحديث حول الصواريمخ المضادة للطائرات ذات الشحنات النووية . ولنما بعور حول انواع لضرى عديدة من

لم يعد له وجبود الينوم . وان المركز

هذه وغيرها من الاسباب كسانت وراء دعوة الرئيس الغرنسي فرانسوا ميتراز الى عقد اجتماع للدول الاوربية ،النووية، ويعشاركة الولايات المتحدة الإمياركية لضمان أمن القبارة عبل حبد تعبيع

السلاح النووي التكثيكي

السلاح وتنصير الرؤوس النووينة في الاتحاد السوفيتي ؟ بالطبع لا . وحتى اليوم كل اتفاقية يتم ابرامها بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الاميركيسة بشأن نزع السلاح كانت ولا تبزال تضع بصماتها السوداء على شزينية الدولة

> الاتحاد السوفيتي اليبوم وهو يقف عبلى عتبة شتاء بارد وجلاع بحلجة الى مبادرة

الغرب تماما ان الاتحاد السوفيتي السابق

علذا المحوضسوع الى أن تبكر سلطة غورباتشوف المركنزية ادت الى دفعيه لمحاولة جديدة من هذا النوع لأثبات دوره و في هذا الجانب ليس هنــاك مجــال

للجدل في أن نزع الاسلحة النووية هو

الطموح ثحو تحقيق السلام الفعيل

منع الرئيس المسرويستي ميضطيسل غورباتشوف ، اذ لم تاخذ بنظر الاعتبار البرتيات المتبغلة بينهم والمكللة الهاتفية الني قام بها جورج بوش قبل عدة ساعات طقط من اعلان معادرته. ومسع ذلك فسأن الرئيس المسوقيثي غورباتشوف وعيفها ببالايجابيية ، وقال انها تعثل خطوة في الطريق نحو عالم خال

مز الإسلحة النووية . و ﴿ خطابه الذي وجهـه الى الشعب

السوفيتی (بند مبلدرة بوش هذه) بدا واغتما للجميع أن ميخلايل غورياتشوف كان يصرح ويؤك على تفاصيل معينة في مشسروع أمريكي بحت والجعيسع يفهم جيدا غلاا تصرف غورباتشوف على هذا المحود والاستئتاج الأول سؤدي بنافي

النصاحة عسون الاول ١٩٩١م عادى الأشوة ١٩١٢عد العدد ١٩٠٦٩

Sunday, Berember 22,1991

" تجاورت حقائق كثيرة . اولها أن الفن يجب التحكلتر وإلا لما وصل بيكامو الي مختلف متلحف العالم ، وكذلك سلفادور دائي ويفجان في العصر الحديث . فكيف ... المل بالفنانين الأخرين (فأن كوخ ، .. ديــالکروا ، غـرغان ، جيــاکــوميتي ، وغيرهم) بما لايمكن عده او احصاؤه . اذ لولاً البيسع والشيراء لما انتشيرت اللوحيات وغيائزت حيدود ببلادهيا واستقرت في مناحف كبيرة .

عوفرهية

, c' .

ر ب تند

Paley

وهشور المنطوخ

aging.

ب عسر يسيأ

سرارية

14 4.

1644 . A

Beck

- William ...

ويحظر البيع اذا صار الفنان تـراتا ... (اي ان تكون وفائسه قد هدلت قبل "خمسين عاما) وليس بين فقائين من وطبل - - الى هذه السنين .

ونفتح المجال واصعا امام أراء مغايرة ومفالفة كاجرى في الموضوعات السابقة من باب حرية الرأي ـ لا أكثر ولا الل ـ وللومعول الى نتائج افضل من تلك التي تحققت في قرارات حظر تكاد تكون شاملة عبلى القن الصراقي ،

ترى ما الذي منتضيفه الفنانـــة ليل للعطال _ مدير علم دائرة الفنون ؟ _ أن الأمر متروك لها في الإجابة عن السؤال - ، الذي تعثل في ماهو رايكم بحطية خروج اللوحيات الفنية وميا البر حبولها من

في رأيي أن الفن العسراقي يجب أن ينتشر من خبلال المشاركة ببالعبارض العبللية والشخصينة وداثرة الفنون تساعد ق العارض الشقمية على وجه القصوص في الداخل والخبارج ، ولها حق القشر بهذا النتاج اللمر والغزير .

وينبغى اولا التمييز بين ظاهرة انتشار الإعمال الفنية وظاهرة تصريها . الأولى عطية لقائية يزاد بها التعريف بمكانة اللن العراقي و لعميته الايداعية . وعلى

على الجهات الرسمية للعنية الحفاظ على الاعمال القنية العراقية مسؤولية من ؟ _ الجفائد على الإعمال الأفنية العراقية

وتقدير اهميتها هي مسؤولية مشتركة بين الدائرة والفنانين والجمعيات من لجل لتمام العملية

باستمرار على غرار التلحف العالية

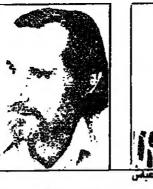
وللفن العسراقي يبجب ان يستشر في العالم ويحقق دوره المؤثر ، وفي رأيي أن الموضوعات التي ظهرت في هذا المجال تحمل فوشى في آلاراء وكانت غير دقيقة ومبلغ فيها ، وحسما لكل الأجتهادات



الثقال الأجنبي ، ولدينا مسلاح ثقال يمكن بنه مولجهة الغنزو الثقاق الأجنبي ، فهل نعطل هـذا السـلاح ؟ واذا ما منعنا تنفيط حركة الفن فسنصاصره بالفسنا ونصبح مجرد مستقبلين للثقاقة الاجتبيلة ومتلقين ما الخدمات التي يقدمها مركز صدام للفتون للفناتين الشباب بشكل خاص ؟

الأثر بمقهوم الآثار الفعلى .

فستؤلف لجتة مختصة لعمل ضنوابط



عرضها او بيعها . ولاتوجيد قوانين

سَابِقَةً فِي هَذَا الاِتجاء . ولولا حرية الفن

لما عرف بيكاسو ودالي ومن قبلهم فسأن

كوخ وغوغان . وإلا فكيف يشتري

شخص في اليابان عملا لفان كوخ . وعلى

ذكر اليابان فانها تستعيد شرواتها من

وقد قامت دائرة الفنون بـ ستعادة

الإعمال المهمة كلوحة (ملحمة الجزائر

محمود صبري) واعمال عبىدالكريم

محمود ، بمعنى لخر فان هناك مايحفظ

الفن العراقى الرصين (المجسوعات

المتحفية ، اعمال الفنائين المتوفين) (ما

الفنيانون الشبياب فمن حقهم العصل

والانتشار ، وحتى الفنائين الكبار الذين

يمتلكون طاقات ابداعية ، هل يتوقفون

وعن الوضوع نضب يقول الفضان

سعد شلكر ان الفن رسالة يجب ان توجه

الى اكبر جمّع من الناس و بشتى وسائل

الانتشار الإعلامية والعملية ، ولسلاا

تثار هذه الضجة حول الاعصال القنية

عن النشاط والمواصلة مع العالم ؟

خلال شراء اللوحات .

لرجنت هذه المستقورات على الإعصال الفنيسة فعن ابن تساتى الشهسرة للفن العراقى وكيف يعرف ان هنك معرضا وحركة فنيـة ولماذا نتضوف من الغزو

يقدم المركز تسهيلات العرض كافة ولا شيروط لنيشا على الفضان ، نشتسري لوجتين من كل معرض يقلم ، ومن بداية نهوض الحركة الفنية يعرض الفنان ويستقبل جمهوره ويبيـع كما يشساء ، وقد كان الكثير من الإجانب المقيمين في العراق يشترون لوحات ، كثلك السياح وغيرهم . وتخضع الاعمال التحفية التى تتجاوز الخمسين عاما للخطر فهي





والمعاهد اللفنية ذات العلاقة ولابد من .الومبول الى مبيغة عبل تضمن الحفاظ على لروتنا الإبداعية من جانب وتعـزز انتشاره من جانب لخس . وفيما يتعلق وحظي باستجابة الجمهور في اي مكان باستعادة الاعمال العراقية للوجودة في ألضارج واغلبها لضرج منذ سنوات طويلة فان دائرة الفنون سبق ان اشترت في مطلع الثمانينيات (٢٠) عملا تعود ألى الفتان الراحل (جواد سليم) وهي من مقتنيات زوجته الفنانة (اورنا سليم) وقد توسط للركز الثقاق العراقي ف لندن اما اعمال الفنانين الشبغب فمن حقها

ان تئتثنر وهٰـذا في رفيي موضـوع يهم القذان نفسه . ولم نسمع ماي عمل فنى مهم شُرب في السنوات الاخيـرة خارج العراق . ومجموعة لوحات الرواد التى تمتلكها الدائرة مجموعة مهمة نغيرها ويشاركنا الفنان ،عامر العبيدى، في

أن أستخدام كلمة تهريب معيبة واقلمة اي معرض في الخارج ليس تهريبا ، وبيع أي عمل فني ليس تهريباً . واذا

ام زمن الشـــــ

وارات

المناهج النقبية (الحبيثة منها

والقديمة) تختلف في تسميــة زمن

القصيدة وعائديته في مجال الأنب

فبالبيعض منبهنا يبذهب الى ان

القصيدة مثلا مغلقة مكتفية بذاتها

ولا تحتاج معالجتها النقيبة الى

ن حين بذهب البعض الأخر الى

ن للقصيدة عبلاقية عضويسة

بمسائعها ... وبين النظرتين الى

الابب يلف التنوق والاستجابة

الانمىلاية والجمالية فبأصبلا

لأن زمن القصيدة لا يقياس

بسادواتهما للجسردة التي تلغس

طابعها الجمالي والانسسانى ولأ

يقاس بجيلها الذي كتب الشعر في

هذه الحقية او تلك .. كما يصطلح

البعض عىلى تسميتىه ويقسم

الشعراء بطريقة قسرية (الى جيل

الخمسينيات ، السنينيات .. بل يقاس بقدرة القصيدة على

تحقيق ذاتها في أي عصر من

وهنذا التشخيص يدفعننا الى

رؤيسة المشتهد الأدبى والابتداعي

اليوم والذي يشكل التضاطع فيه

بِينَ مَنْ يَسِمُونَ انْفُسَهُمْ بِـالْجِيلُ

الشعري الجديد وأولثك الشعراء

الذين أسمسوا وعمدوا تجاريهم

الشعربية ببالعبائياة والأطلاع

والثقافة والصوار والجدل سمة

ببارزة .. وواضعة .. الى الحد

الذى وصل فيه التقاطع الى أتهلم

تلك التصارب الفنية والممة في

بسلجيل الشعسرى الصديث او

الجسيَّت ياقسرفسون تحسطيم (القصيدة العبريية) وابجها

قصيدة بديلة ذات علاقة وطيدة

مع الفكر قوامها تحطيم الغنائية

والشكل السطود وايجاد بندائل لا

تستجيب للغنائية والأوزان مثلا

بِل تَستجيب للعقل واللغة .. واذا

افترضنا ان هذه الرؤية مشروعة

في عنالم الادب بناء على محاكماة

تحرية الشعر الأوربي الايستلزم

تكوينها ثقاقة فلسفية وأدبية

وتسأريخيسة وسيساسيسة وحتى

جغرافية لتبرير وجودها وتساكيد

🖪 عبدالقادر جبار

تاريخنا الشعري بللوت ... امن يسمنون أتف

اقامة أية صلة مع منتجها .

ن الشيعس

_عراء



هذا المتوى فان الصمعة الطيبة التى يتعتبع بها الفن التشكيسل العبراقي في الضارح تأتي من قدرته على التأثير الثقاق والإيداعي ، وكثلك من أصالتــه ورسيلته الحضياريية التي تمنعي للخمنومية والتفرد بدئ التيارات المبللية ، وقد اخترق الفن العراقي جدار الحصار القروض علينا من قبـل قوى العبوان الإمبريال الصبهيبوني .

أما بالشبة لأيسمى بتسرب الإعمال الفنية فان دائرة الفنون من جانبها قد وغنعت محبدات وغبوابيط للإعصال الغنينة التي يمكن تداولها في الخارج وتلك التي ينيغي ان تكون معتلكات متحفيـة ، وهي الأعمـال التي يـرجـع تاريخ انتلجها ألى ما قبل (٢٥) سنــة والثي انتجها فنانون متعيزون . من هنا معت الدلارة الىحصر الإعمال المتحقية

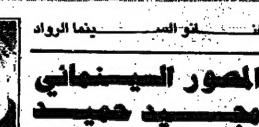
الموجودة لدى للتؤمسسات والأقبراد وأصحاب الجاميع الشخصية لقمها ألى للجموعة الدلثمة في مركز صدام للفنون ومنع تصريها الى الشارج أما الإعمال الفنية التي لاتقع خسن (المتحفية) فقد شكلت لجنــة خاصــة لاتضالا الضطوات الكليلة بتصديب

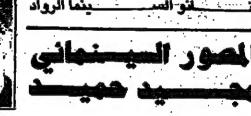
اخراجها وفق ضوابط خاصة وسيصار الى تتبيت مبيقة بهذا للشـــــــــن لطرحها

(خبوط من الماضي) مسلسل تلفريوني جديد

انتهى تصوير المطصل التلفزيوني مخيوط من الساهيء تاليف عبل صبري واخراج رجاء كاتلم ويقع للسلمل في (١١) حلقية ويمثل فيية مصوعة من الفنانين بينهم سناء عبدالرحمن ـ عبدالجبار كاتام ، أورية هسن ، طعمة التميمي ، اسعد عبدالرزاق ، بدري حصون فريد ، التقات عزيز

للسلسل بتناول حياة طلبة جامعية مكافحة من لحل استرتها التي تعيلها بالرغم من انها تواصل دراستها وتعمل في جانب اخبر





و وتحدث الفنان محيد حميد عن مشكلات السينما العراقية فقال سان (هم مشكلة تعاني منها سينمتنا هي غياب النص الهادف ، وعدم إنقان معالجته سائستوي المُوضُوعي . كَذَلِكُ قُلَةُ الْأَمْكَانِيـاتُ الْائتَلْجِيـةُ لَدى القَطاعِ الصَّاصِ ، وعدم تـوفر الحملية للانتاج السينمائي العراقي بمقارنته مثلا بالفيلم العربي أو الاجنبي ، لذلك اقترح حاد جنزيا لهذه المسالة يكون على النحو التالي : تدريس أن السينما بشكله المبسط في كل فروع التعليم يدما من رياض الاطفال وانتهاء بالجامعة ، وتيسير سبل الانتاج السينمائي الخاص بدعم الدولة واحتضائها للقطاع الخاص ، وأصدار مجلة تعنى بفن السينما و اعداد مهرجان سينمائي عربي عنبنا . 🏻

🖿 على هاشم حسين



سلال المسيني

في منبنة لرائية مقبارية اميلة .. يعيش فنان بارع... قلهر في مرحلة المشتشات رساما هاويها .. لم يدرس الأن أبدا .. ويدا يصارس لعبة الفن بلجواله في ارقة للوصل القيمة .. وشوارعها

تور السنينية كاتت متاها له .. افلام فريد الإطرش ومحمد عبدالوهاب وعبد الحليم حاليظ وان يسي ان ايلم ذهب مع الربح تامل في ذكرتُ . . كان يحب كل صورة تعيـر عن المداع والجفال يوالجب يه

عَلَىٰقَ عُلِيَاتَ الْمُوْصِلِ .. ورسم الريب على اتضام فريت الأطرش .: كَانْتُ الْأَلُولُ تَتَنَاهُمْ لِ لَيْفَاعِلْتَ جِمِيلَةً .. اقامله اللى اعتلات أن تعييك بالقرشاة ... و ل غللة من العدر تناست وأمسكت بالة العود ... وقدا بالألوان تتحول الى موميلى

🕿 كان بحوله ميدان العملالمسينمالي شاقا . مليدا بغيوم الصورة الفوتوعرافية حين مارس هذا النوع من التصوير منذ تعومة اقلقاره بعدها تدرب على كل انواع الكاميرات السينمائية ، واستمر بتجاريه البسيطة في مجال التصوير السينمائي لكن تصوير الغيلم العراقي في بواكير دخول السينمـا عندنـا كان بحتـاج الى عدة خبرات ، وبالتائي عدة مصورين ، حيث يتم تكليف المصور باكمال القطات الفيلم ، ويكافأ بالأجرة اليومية واثناء تنفيذ الفيلم تحدث معوقات يختلف جرامها المصور مع المخرج ليتم في النوم التالي جلب مصور آخر ، هذا ما كان يجري في شركات القطاع الخاص ، والفنان مجيد حميد 👚 من هؤلاء المصورين الذين ساهموا في إكمال بعض مشاهد عدد من الاغلام العراقية التي انتجت أنذاك ، ومنها ــ (ليالي العداب) و (مع الفجر) و(طريق الشر) و(حوبة المطلوم) ، وفي عام ١٩٥٩ بحل الفنان مجيد حميد مجال العمل التلفريوني مصبورا سيتمائياً ، بعدها بسنوات إنضم ألى الدورة التطويرية لإعداد مساعدي الأخراج في تلفزيون بغداد ، وهو الآن يعمل في مهنته الاو في مصورا فوتوغرافيا ، ويساهم بتصوير اعلانات الدعاية لعبد من شركبات



سان بسارع والحان وغناء .. وظهر الرسام لينشد لجمل الالحمان

صلاحيتها 📋

وغنى لفريد الإطرش فلجاد العزف واغنية الربيع تياركبير من الشياب تالربهذا الفنان _ولوحات ولوحات ملأت بيون عشاق الفن .. يتمث ساعة يتعل صورتك وانت جناس .. ويضرينات من الألوان السريمية المتساسلية .. ويتقلات بسيطة تظهر الاشكال (لوهاته ..

عشق مديثة للوصل .. ولن يزحل عنها ابدا .. مرت عليه أرص كبيرة ليشتهر .. ويعملُ في بغداد .. في القاهرة ... في ُ الْمُرْبِ .. كُنْتَ لَحْسُ بِطَيْهُ بِيكِي عَنْمَا يَقْلُقَ الْوَصَلِ... اين انت الان .. يامن خلتت في ذاكرتي لبداعك الاصبل 📋 ومخلد المحتار

محنة والشريك، في المسرح هضاك في قاعبات العرض المسرحي هيث الكراسي الوثيرة والاصطفاف الانيق والصحبة المترفة يستقطب النباس ما أن تبرتفع الستبارة وتطفيا الأضواء ، فيتقبع الحضور ما بـين مشاهد ومتغرج وشريك ..

وانا اتحدث هنا عن محنة الشريك ولا أحسد الا المتفرخ ومحتة الشريك لا تتجلى الإعند العروض الجادة .. حيث الجمهور المنتقى هو في العلدة جمهور مشطك ، ومشباكس ومحب للجنال ، وهذا عائد بالطبع الىكونيه جمهورا معنيا ، اما بالثقافة بوجه عام ، واما بلسرح خصوصا ، ف حين لا يذهب الى مسرح الترفيه الا البلحث عن التـرفيه ح*ي*ث يجده ويكتفي .

ومن نلحية اخرى فان جمهور مسرح الثرفيه لا يتواصيل الجندل منا بعند العرض ، في حين يو اصل جمهور المسرح الجساد جسطه بعسد العسرض بشستى الوسائل ، بما فيذلك النشر ، الأمر الذي ينيم أحياء مشكلة الشربك ومحنته

يرتفع الستــار ويبدأ العــرض ، ولا تعضى الا دقائق حثى بيستقرء العرض المسرحي فيتلقى الجمهبور الشفيرة

ويفهمها ويبدآ بالتعبير عن موقفه . وهشا يبيدا افتراد الجمهور اختياراتهم ، فالبعض يؤجل اعتراضاته الغورية مفضلا المشاهدة المتواصلة حتى النهاية ، والبعض الأخــر يريــد التعبير الغوري عن اعتراضاته اما بغتح حوارات جانبية خاطفة مع اخرين ، أو

المثلة وفاء حس

و أيام من العمر ، مع الفنان سامي السراج ، كــــانت تمثل بصدق وعفوية واقتدار ، وتوقعت لها نجلحات لاحقة في أعمال اخرى ، وعندما حققت نجلمــــا جديدا حصولها علىجــ

المُصْل ممثلة في مهرجان منتدى المسرح السابع الذي اللهم مؤخرا في بغداد عن مسرحية ، ورقة التوت ، فرحت لها لاصرارها وتواصلها ق الفن رغم انها لم تعرس أن التعثيل ... انها المثلة الموهوبة وقاء حسين ، التى اكتشفها الفنيان مسامى قضطان وشجعها عيل التمثيل والغوص في اعماقه ، تقول عن ذلك في لقاء معها :

اعطلني القنان سامي قفطان ضرصة للتعثيل وبدات من مسرحيـة ، الف عظية ، وتعززت بعد نلك ثقتى بناسي عندما وقفت على للسرح والحمد ث لان امنیتی هی ان امثیل عبل المسرح ولكسّ اقبول منع الاستف ان اغبلب المضرجين يقضلون القنبان الجاهيز ، وببذلك لم يعبطوا القبرص للمبواهب القادرة على العبطاء والابداع ، فعثلت بعد ذلك ق ، الفاس ، للمضرج طيف للدرس ، وجوهر القضية ، للمضرجة رجساء كساظم و في محسر حيسات عسدة وللتلفريون قدمت اعمالاً اخبري منع الفضان فيصل اليناسرى وشناركت في مسلسل، نفية ، ، والوارثة ، للمخرج عبل الانصاري ء والخيطوة الواثلة ،

ومسلسل براعم بلا چئور . ماذا تعنى لك هذه الجائزة ، خاصة انك حصلت عليها وائت في بداية طريقك

لم تكن الجائزة بمهمة بقدر اهمية ما تحسست به وهو ان وفاء حسين حاولت ان تعطى ماق داخلها ، وقيل في المهرجان ان وفاء حسين ابـدعت في هذا الدور . وفنانون كبار مثل يوسف العانى وجعار السعدى وقاسم الملاك ، اجمعوا عبل

انني موهبة جيدة وفنانة ، ولاانسي فضلهم على ، وكذلك بـقنسبة لشـركة بابل التي أعطتني ادوارا جيدة رغم اني ممثلة مبتئلة ساظل اذكر هذه الجانزة لانها الاولى في حياتي . بعد هذا النجاح ، ماذا ستقدمين ومالذي ستختارينه عن اعمال ؟ يور ولكن عليه إن يتانى في اختيار الدور

.. الفضان بالذات عليمه ان يقبل اي المضامي وهنذا مناسناعمنل علينه في المستقبل لان ذلك سيبقى ارشيفا فنيسا خَاصًا بِالنَّسِيَّةِ لَحِيـاتَى الْكُنِّيُّةِ ، واهم شيء عندي هو التنوع اي العمل في شتى اعمل الفن ، ويبقى المسرح قريبا الى نفسى لانى احس بوجودي فيه ، ولكن ساستمر ق التمثيل وساتحرك بخطوات واثقة واشكر وزارة الثقافة والإعلام على تعيينها لي حاليا في دائـرة السينمـا والمسرح في الفرقة القومية للتمثيل بعد نجلحي وحصولي على الجائزة .

كيف حققت موهبتك ، وهل ستكملين

ياستخدام المهارات الايمانية الدالة التى

لا يصعب التقاط دلالاتها على رضاق

الجلسة ، سواء اكانوا قريبين يمكنهد

تفسير حركة يسيطة عابرة ، او بعيدين

يمكنهم التقباط زفرة الضيق او اهبة

والشريك على مقاعد قاعة العرض

المسترحي هنو ذلك الشخص من سين

الحضبور الذي بشبتهي مشاعبدة

ويمقراطية، للعرض المسرحي اذا صح

الوصف . مشاهدة يمنّح فيها انجمهور

حبرينة القول للعمل المسرحي حتى

النهاية ولا بيدا بالحديث الاحين بكون

متعيدًا له ، بالضبط كما فعل الفنانون

النين لم يرفعوا الستارة عن مسرحيتهم

اما محتة الشبريك فهى اضبطراره

للاحساس بانه معنى بكل ما يحدث في

حتى باتوا مهياين لذلك

🗀 نضال محمد على

حلول جيدة 🗇

ً۔ اللہ ہیں اسساس شمروری لای فَتَانَ ، والدراسة شيء مكتل للموهبة وهدفي الاول تحقيق النجاح في دراستي وغنى فمنذ طغوتي كنت اردد مع اطفال الجيران اي مشهد من اي تعليلية سواء كلنت عرائية او عربية او عللية . واقلد المثلين في كل حركتتهم ، واحب ان اصل لستبرى لن يوسف التثني والفنانة فاتن حمامة والفنانة سعبية الزيدي وسليمة خضير ، وبتشجيع الوالدين ، حصلت

حاليا ؟ والبيع والشراء حق متاح للجميع منتزمن بعيد . وماهى الاعمال المُهِمَةُ الَّتِي هُرِيتَ الْيُ الخَسَارِجِ ؟ وَلَمُلَاا الحديث عن جواد سليم مثلا وهو كان يبيع فيحيلته وكثيرمن الاجانب اشتروا

يقول اثفنان محمد غنى حكمة : سبق في أن أعلنت رأيي ، وأصر على أن ألفن يجب ان ينتشر ، ومنقيل عن لوهسات

جواد سليم التي بحوزة زوجتــه لورتا

فهي ملكية شخصية ، لكن لورنــا حين

فكرت بالبيع اثصلت بموطن جواد

وباعت لوحاته عن طريق المركز الثقاي

العراقي . ولم تبحيا الى احد في الخارج

وهي في الاسلس حرة التصرف بتركتها

من حيث الحقيقة لكن لم تحدث كارثة في

الفن العراقي كما تنذر الموضوعات الثى

ويشباركنا الفنبان سعدى عيباس ،

الذي قال أن حظر انتشار الفن العراقي

بعنی انبه لن یکون هنگ معرض او

نشاط عارم كما شهدت حبركتنا الفنية

ولاتزال ، لقد اخترفنا الحصار الذي

فرض علينا من خلال نشر اعمالنا

ومعارضنا في الضارج ، وتقييد حبرية

هذه اراء شيركشنا الصديث

بموضوعينة في سيلق نتياج فنى هيام

وابداع يخصنا جميما . نحن مع انتشار

الفن العراقي ﴿ كُلُّ مَكَنُّ ، فهو رسطة

ابداعية واعلامية موجهة للانصافية

ولولا الانتشار ما عرفت استرائيا الفئان

جولد سليم واعلات الينا الشاعرة (ان

فيربرن) لحدى لوهلته . كما ان الفن

التراقى بحامة لم يكن ليعرف شهرته

ويحقق نتائجه الحظيمة هذه اولا

الانتشار وقد عمل فنانسونا ودرسسوا ق

الخارج وعلى سبيل الثلل لاالحصر نذكر

(محمد غني حكمة ، خبائد الرحال .

هُلاد الجادر ، استاعيل الشيخلي ، فائق

حسن ، صفح الجميعى ، اكرم نشات

مبيحة عصر ، نزيهية سليم) واخرون

لاتستبرعيهم الصفحات او السطور .

وانما اربنا ان نؤكد مطومة (التاثير.

والتأثر) التي يحققها الفنان أينما يكنّ

وشي الرسطة المطلزبة منه . فكيف تتم

هذه النتائج نلك من السؤال الذي نبقيه

مطروحا وقبابلا للنقباش ، ومبولا الى

التر غيولة ابراهيم

المعارض يتنى حصرها في زاوية ضيقة

نشرت في هذا الانجام

على الرضا والنجاح منامدى ردود فصل المضرجيين منع

لم اعبرك للثذا لإيبرغت بسعض المخرجين بثن وثاء ٪؛ صحيح اننى لم اعمل الى اي خطوة هتى الان ، لاني لم اشعر بند بوجود وفاء حسى كفتانة ، لكن اشعر أن في طنقة مخزونة وقدرة على

الإيداع . وعن النصسوص والاعصال التي تفضلها تسات . انني احضظ دوري وادوار الفنان الذي اتحاور مصه اثناء التمل ، وهذا جهد بالنسبــة في ولكنى اعمل ذك من اجل ان اتفن دوري جيدا وانجح 🖫 عملي 📋

قصيدة اللاطفال

ماذا لو مبالك احد اولادك انسؤال الاثى

-ومن توسى أليت بهذا السيزال ٢

ياسم ابنته 🕛

صاحبه هذا الشرف .

وغلذا هذا الغرق -

قلت يسلم فعك .

(ينحنوروا) منه 🔲

هذا تتدخل (ام الحيال)

منينة سنوات عديدة ، ل الدراد والشراب

الحقيثر. في العقم هو صنيل المدام حد. ي

- هل أنت من اصدقاء القائد صدام حسين ٠٠٠

· الملاقلة النافعة ، والاستشارية أو إدامه

كلت ستهيب بسؤال الغراء كما نطلت مع ابنتي، علاء

أنت تحتفظ باكفر من صوررة مزيزة بعدا تجمعت بالذا الماد القاريية ر

العظيم ، والاطفال دقيتم المالحنة ، وسم يبنز ل استنفائها م على اساس

فقت البنية القامطات البين مدا ألدران درنات متندرة إن اس من

لكنوا علات لتقول الذا كنت عقد من اعبد كاء الثلث عام ، وليطا الد

البشيعت والجبت المدش ياد الثرة ، بسرات سدا داللاب العظايد

لاتكون لمعرد التقاط صورات بالمصموح الرمارية معاشات فالبروني

متعين . لكن صداقته نسدى أق شيراس الدوى منز الدواء البطونة

والشبهاعة في معارك تلاسية عندام ، والثيام بالدال جليلة أر أسي شرف

العراق والعروبة في ، لم السارة ، ، تلاث الله ما في ، تابسية عسام .

تمنع حاللها شرف ، عندانة عسام ، ونوط واعد ﴿ ، أَمَّ النَّتُ لَا يَعِيمُ

- مقول القائد النوط ((أم المعاول) دلي ، والسودة د با تساويخ

هذا يعني ، يلبنيني أن أبات لن يستسان على مدًا القد ما المنتيم

بيسلانة الأنه لم يكن في يوم عديدية الرضوين السوالة الإسامة لسين

قَلَتُ الطَّقَاةُ النِّبَعِثُ الفصَّالَةُ ﴿ إِنْ تُنَاوِنُ ﴿ يَسَافُونَ رَازِنَا مِنْ مُثَالِّتُهُ

قلت الذا كان هذا هو الشياس ، وهر محصيح إلى عد تجير داناعلمي

بالبنتي أن أصدقاء القائد صدام عسج إر حرن بطالبين الودم مرجودون

<mark>عَلَىٰ اللَّهِ الدَّ مصلحة الوط</mark>ن الشربين ، بل التمام بناء ، والأغراء الداني (إن كار

شخص يصارب الفقم ، وينافسل إرسميل الشاءانة والأعابية والأمن

ا **و إن مُل عربي يحمل** مهادير ۽ الادة ان الريدرة اران الده بيا ارانشھوب

والعدالة ويكفح من اجنها در صديق مضمر عن الصفاء الذند صداء

هممين . نثل اطفق المحج ارقال وطفقا الما مان هم احمد تالم. المال عراه.

القين يرفتون الصواتهم بأريت المعملار والمناصرين دم درواناه ميدام

همين ، عربية كالشوا (م دن أي در شاير بالاسالية الار إيشك الدين **يحاربون الفطرسة** الامرينية رواشمدرن النراب الشارية الترابوسية

العقطرية شم اصدقاء سفادسان نشيداه بتسمية الرزن بالبابود او

من عمره ، وهو لم يخدم الشاعرية لاذاء ، بعد إلا دعيه ، الان

اجابت اذن لابد أن تقرن صديقة من أم داناء الأمث صداب

تقهر منه على شاشة الذنهان الذناك وتندي من بناشهاي الم

اصدقاء القائد صداد ، والدليل ، باد الصر ، 13 تدرية ك . . . ، را سديش

🖸 شنھن ۽ ساعي پهاسم

في أحدِ العسباحات رفرف فزى الساحات مخفلا بالازهاز ومن غصون الأسجار ويحمل المناديل ويحمل البالزنات وإذْ تَجُمعُ النَّاسُ يزهون مثك الناش

رمى اليهمُ الوردُ وكل غصن جنيل واطلق انبتارنات ووزغ المناديل وعندها عباخ الناس - حمام یا حداد بشرت بالسالة

واقع الدراما للقلفزي كأالاها أتبة هما الراسعة التعقيم يبيرم غيما الإنتفاج الأحارات الاستنبار والسائم الدساه السراسي وا (١٩٩٩//١٩٩١) في تسمم الششاري السند، يا له راد مرفوية أن الرباة المفضرين الجميلة ، ويشارك فيها الصلادة اللسياء . إنا فقد من ما السراسة عمره الحلقة (واقع الدراما الشلابينية المرائية ...

الزرامي بالمراسيسا داني الشيباطة عصما عبراله

المردار فتهرج المعاطسية والسيري

الدارا فالرائد والمقرطران بيا معطول فالمحاري

رزاريا شنياة فيهان وتأبيلة المعارهان

البال والمستقاعرة الفائد سواه الأناث

لله الله المشاه و منه سروعية الشار

اللدادي أراشفهم أما أزمر هبل فيتبالله

ب الله المراب المن المرشوعال أن وبالله

والإربال والموالية والسعيب البراوية

الفيد الشيئة المراسات الأراق في الإساسيسية

20 م م د الله ما المشجعات تصويبة

الراء والمتال مطبطة الناسيء المحسوسيمة

الأور وقدر شكيت لد السن المساسونيا

الأن الدعور مقدر راني قادما داني

الفائل درهاد فالدا يفاه وتفسري با

والمتالية والمراد والمساورة

ز فارچار المهمار شامانا را آباش تافسین مار

شقرية بالنباح الرفسي المعقصوضا

الجنائل والذائر والدامنة مسرهيات

القرابيرية الدرانيوة، رمانك محلة عقرة إ

لِيَّةَ فَالِيَّا مُوْفَقًا السَّنْفُ سَلَّكُمُ

الله الدين ويتعليها والمثلة عالقا لوبيدات

اوتفتتمالوجيه بمعية جنسيدرو

مساعية عناك العدب معفلة للمدر

الرعل الزار جمال ليلة الانفقاح . ال

فرانشي المندسل وراداتن بطباسيه وغار

وأراره والملاط والانتهام فيهوي

7

القالاتك لع سع جاء من اصهطار و مان

عصيرة صودة المدر

رج وهسر رهيون والمادية

فقي مطنح سنة القبرن دخة الشياء القاعة اثناء العرض ، معني بكل رد فعل الإيولندي الأشهر ،وليم نيلر بينس، أم عصول ، وبكل احساس مشعجل خلق المسرح المعيسي ، وقام باتب اب بتغيق ، وبكل برحنة متلهضة لاثبات من اجل مسرح الحجاد الذي لا يذاء ال موقف مسبق . كما لو كان عليه ان يرد على ذلك كله زيدحضه على الثور لمجرد

> وبين رغبته هذه ، وواتع الحسق فند ائتيار .

من بجلس امامك ؟! مرى أحل بالإمكان النفكير مجمهور بعيث ينتتي كما ينتقى فريق العمل المسرحي ؟ أظن أن هذه أمنية طالـــا تمياها الفنانون ، كما تمناها الجمهور



انه راغب ﴿ تنجيل اي تول حتى بنتهي قول التنل المسرحي ويكتمل .

> الذي يجطها رغبة مستحيلة يسواصل الشريك متابعته القلقة ، والحريث في اغلب الاحيان لعروض مسرحية تعوم

قاعات حميمة من اجل ذاك - ربعا - بيوور الله دي المسرح بيثة تزيئتة للجمهور الشابياك وشوف يكون الادر كذلك مع نثل تشميل اجديد او تسمية جديدة لاماكن عارش

عبددا معدودا دن الجنبور المان بيتس يشولان البنسيسور التسارين والمختلط لا يسميح له سالاد المتعاطف وغالب ما نسأن يسات عالى الشعور بائله يجلس وراء اللم شج متاسبين ، الأسر الذي يؤذي الاست المسرهية الاسيلة عرضنا وأتناب الوتت نفسه ورلعل ذلك من ويز الراث اخرى دفع بالسرح الربيزي الأراجية التجارب المدرهية التي لا تعالق ال الإنكيال على اقبيال الجدهدر من اسما

التمسويسل ، وتكنتفي من الجمد يسور بمجموعة منفية بالتجربة الدرسية تحديدا وليس «بتنفرج» ﴿ الرَّائِخِ ، ٢ اعتقد ان هنك ما يوازي تجربا أنسره جيزه من على بستخ الانسجام ، تأسير البيئة المواتية لشر التجربة المتكنادة التي تجمع ما بسين العمش الابداعر

مسترجي محدودة المضاعث ومترزرية



Art I was a second

الواحيد وحمي نوع الإشجيار ،

اشجار مصدات الريساح بمساقية

(٤) امتار بين شجـرة واخرى

وتسزرع على المعيسط الخبارجي

للارض .. ويسمح للمستاجر ببناء

دار ومخزن للمحاصيـل الزراعية

وتبؤول جعينع المضروسنات

والمنشبات الى الدائرة الساكسة

للاراضي الزراعية بحد انتهاء مدة

انعقد وبنون تعويض ويقوم

انستاجر بقطاية اللازمة للارض

من هيث التسميد والسلى المنتظم

وتتظيف الادغال وبالسراف الجهة

المقكة وق حقة اخلال المستلجر

يقشروط المقررة يضبخ المقد دون

تصويض وتؤول كنظة النشبات

والغروسات الى الدائيرة الملكة

وندعت الضمايط على انه ق

حسالة ملبسة النولة للارض

الن اعبة المتعاقد طيها خلال مدة

المتقد يقحم المعقد بعث انتذار

السناجر خلال مدة تبلاثه اشمو

مبدرض المطلجر تعويضا عادلا

عن الانتفاع للمدة المتبقية للعقد

وننتشمات والمضروسيات ... ولا

يجوز للمستاجر تاجير البستان

للغير خلال مدة نفلا العقد الإ

مموافقة الدائرة المثكة او التنازل

عن عق منفصة البستان لشخص

اخرالا بموافقة الدائرة المشكة

للايد ، الزراعية وفي حقة حصول

اللو عله مزداد بدل الاب عار المثبت

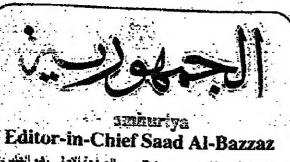
للأرض الزراعية .

en en more market and electrical and all all and an electrical and all all and an electrical and all all and an









■ متير التحرير . الذي مجيد حسل ٢ محرر الصفحة الأولى ركم العثيري 🕿 هيأة التحرير . أبشياد عبائه .. رياض غياسم ـ عدى شي كت القطيب - علنه محدود ماصر (سكرتير التحريس اللس) 18 لتراملين الخارج موسكو عبدالوهاب الحشيق بيبروت يوسف مطاء داءكا علاء العاني دروما حداح البرازج الإعراج الصحفي مشرج النحوشة الاوقى لؤي رشيد - مخرجو الحافظات الداشية الدهورا المرتض الني رضا مساء عبدالملك معدالحديد سياء مساح مسر والارتادمين # الرسامون حيث مجير بالمد أمي . . عم حمي مسمم العلام وسامو الكلومكاتين مؤيد فتجه بالمصر غامر باضياء هدارا يع احدر الجمامع للصنبألة ـ جمهورية العراق بغداد هر ب * * : " درج، الجسر الجديدي - هاتف ا عوقت ١٠٠٠ ٥٨١٠ ـ رغه الفاص وقع التكس Z12363 JAMAHER IK والاشتراك السنوي ١٠٠٠ ديمار داخل العراق وتضاف اجور البريد بلاضقراك خفرج العراق ـ يراجع فــ الإشتراكات ـ بغداد ـ الوزيرية مقابل مكتبة مسلمة: بعيداد 🖫 طبعت في مطابع دار الجماعير تنصيحات - بغداد 🎁 تو او غ ستبود آء الو ياميه شاام والتوزيع 2 هاتف للحنب الصحفي و المطاقة شدو ب

س ٢١١٩٤٧ ك ماتف المكتب الصحفي في النطقة الأريد الايب الموسيق ۸ صفحات

راقبوا هذا .. في استواقنا ؟!

تعيش اسواقنا الحاية حالة در العرب الغريب ليضغع الأل ما

يقار عاما ربياة جدا ١١ وكذلك بعض ما تجاذا المطية ١٠ . رمن

بين عمليات المفش والشداخ * • ابتعان الكاورمانية الذي يأوه بعض

التجار عندنا بتحويد أبض م الضبعة والستهكة منها بعد

اصناحها الى بضناع جديدة بعد تحليابا بـ . سخنون ، ووضعها

داخل كارتون تكتب عليه داركة البخساعة هيده و مرطنا باله

المقانع رغم ان قيمتها الحقيقية لا تقداوا مضع ماغث مر المنغم

وبعض الإجهزة الكهروالية الجديدة بل والتأزينوا بدرع مدوا النجد

وعلى مستوى المكليس والمتياج انتصطن ترن استوافنا انعجب ولا

فَرَقَ بِينَ الْمُلْيُسِ الجِدِيدة وماثيس ، اللَّفكات ؛ المُعتدنة على فلمية

استارها ... بعض النسوة يقلن أن الأثوية مزاد الذجاءيل المكيان إ

التي يضعنها على مجبوهين دفشوشية وتقارك الدا سبت عيل

بشوتين ... تتحول هذه الماد بعد وقت قص رجد ال مدة اشمه

بِمَادَةَ ﴿ الْجِمَنِ ﴾ في وجوهون لانها مصنوعة من مراد ارتباء بيناء

ومضيرة للبشرة وهي نفس شواد اللي يحملع دنو . أ رخبلشاير)

الدارس وتباع بضعار خيكرة ونص انفراء بمسبة استعار التو

وصلت المصار بحضها أق اخشر من القاء بيقار للقنيشة الصغيرة

الولحدة وتحمل اسماء متركات معروفة الاانتها لانتت بابية عطة من

قريب او بعيد نهذه الماركة من ناحية تركيبها أن مضمرتها المان

اسواققا جواريب نسخت ذوع ﴿ كولون ؛ ﴿لَمَنْ مَا ثُاءُ ﴿ مَا مُاعْدُ

كورية) قالة ما اشتريت لينا اسود ومررث بديا: عليه: ١٤٥٠ اللون

الى يبك ونها ملوضعتها داخل الله عن المند بندول الله على أوال اسبود

داكن ويعد وقلتق وتحول مور و الجواريس ، أو نون ليست له علاقة

يقلون الذي الفترة: ٦٠ الاشراء و بن لاء ﴿ ١٠ كَاشَ ﴾ ويصوب أعضيها

التغلقة لايوزيد عمرها على معت معلوات في هوا، كانت على شافها على اللهة

القياس اعراة بحد الدهوين علما . ومثل هاه إ البدوليد إ ماع

(المزينة) منها في بدر انتلجها بدولار والند في شن نصح الوالمدة

منها بضوافنا بمنقع الله دنانع ونصف الدبش والمستراء

عن قنائي اطعمة ﴿ أَتَعَيَّمَهُ ﴾ اللَّمِ الرَّبِيَّةِ وَمَنْ حَمَلَ الْمَعْقِ الْمَانِ فِي

القلقتها وغم نفها من عفرة أو التدة و ماشينة من شن شرشة و مساة فاتك

شجد فن مخليسع على التورق التدو البخلاط الشقاء العاسد عبار الاحسر

ولاتحمل تاريخ أفلاجهم أو طفهاه متصولت الكسراهي مصال

البطنائع الطروحة في السواحة الناعلين عاريج مله ديدها و تحلفه عدادة

للانتخاصُ ل الا الدينجة ويُعَافِين الإستانية الإستانية الذي على ما راوا والمعم والماليج

. **اوراقا حاروا قاریخا ه**ر غیر تاریخها د مقبقی را بسفیسا تانیم المزح

مثها تاريخ انتلجها وخنصة تنه الإطعمة والإجبار سفندة باوراق

التليلون !! . وفي الدوائف متنبئت سناية تشررة دننوفر فيه. الل

المواصفات المطومة ... داب دوراق و انتظینتس : ال جانب رداده

مطعها تكتفف أن عدد الورق الذي في دا شنها بكل على الراء الفنور ا

على غلافها بنسية تزيد عبل التعال بر بناده - والتوراق النسبة

(شَفَالَة) اليسيجة تجد فاصله وجيدا على المراج ندول الاحاد عند

المشعماتها لمرة والخدة فاطروهمه رهة يزيد عني مبصر السيفرية من عدما

الإوراق " - ولدينا دائرة اسديا بالرة تتكدس والسبولوة النوعية

وورارة الصحة ووزارة التجارة ومهمتيا مراقبة الرصطع النظروحة

للذا لا ينزلوا الى الاسواق ويحصلوا عي عينه و حذر ونطبائه ومنح

المطورد منها الابعد اجراء القصص واثرار عمالتينها بددال تصبيح

الثلجر عشيئا هنو الذي باضي الدواسيسة الني بالاستساميات

الاجتبية المنتجة وهي مواصدات ربيئة ومسميه ماني بضرسر مناهة

شعرائها ومييعها باسمار بنعظة جدا عدداد السلاد التبعد

البضائع (للغشوشة) ودعك . وبدئ با ونش عق سنعدت

عبالغها حتى لو استعملها ١٠٠ . شمن لا ندتائر ما دال ق دناليس

والسيطرة النوعية وبقية النواشر بياضا تعلن هيداديد اعتشفوا

البضاعة القلانية والثقوا كذا كعية من البط التا الأن مااء ومور طأه

المضطع في اسواقتا ويهذه الدرجة من الخشر القدرون مر غال اللالجر

هو دليل واحد لايقبل القاميع هو ان ديس دناه سيادة عفيفية عل

ق الأسواق واكتشاف الغش وحماية السنهند الساس من ال

رؤوس اسلاكها للكهريفية (الباك) ييبيمونها بفط مستقل

المناز ال

انتجت مختبرات كلية العلوم في جامعة البصرة

وقال الدكتور كبوركيس عبد آل أدم عميـد كلية

العلوم في الجلمعة ان هذا النوع من اللحام قد فقد في

السوق العراقية نتيجة فاروف الحصار ، وقد تمت

الاستفادة عن براءة ، ختـراع خاصـة بي لتصنيعه

محليا بشكلين سائل وصلب باستخدام مواد اوليت

واضاف ان هذا النوع من اللحلم المستورد قد بلغ

نوعين من اللحام البارد محليا وتم تسويق عشرة الاف

عبوة سعة كل عبوة ، ٥٠ نـم ،

هيئ وأقبار السيد وطيان ابراهيم

الحسن الى اهمية تعاون المواطنين

مع اجهزة امانة بغداد ومحافظة

for a sign of the first significant

🛭 بخداد /مجيد اللادر تنفيسذا لاسر السباد الرئيس القناشد صنداد حسنان الشاشي ببزراعة الاراضى الزراعينة داخل حنبود القصميم الإسلسي شدينة يخداد بالاشجار ومثللبة اللخظف يفسنخ العقد الزراعي او عقىد الايجار ممه ومصحرة الارض اذا كانت ملكا عسرفا يستارت الدوائر المنتية لوضع الضرابط اللازمة فتنفيذ الأمر المنكور

واشتملت الشورابط على الزام بواشر الدولة ووزارة الاوشك والشؤون النينية والناه اثر كاشة ضمن حدود مدينة بغداد بزراعة الاراضي الزراعيثة النطلعة ليسا سالاشجيار ابتيداء من تساريسي ١٩٩٣/١/٣٢ وفسدل سفية من التاريخ المنكور سواد الم زراءتها عن قبل الدافرة فالسما ام دن طريق تساجيرهما وفق عقد ايجمار ناشير ووفقها للكبوانسين والاداور اح النخذة حالب

والشارث عدم الضدادة الي ان مسدة هنتسرد الإيجام الخزوشة للاراضى الزراعية لاناشاء انتسانين هي ثلاثون عاما ابتداء من تاريخ شوقيع المقد وتكرن السنوات الشلات الاواق منزعة لاكتش الشوس عبلى أن تتم الباشارة الفعلية

بدلفيراس غيلال الدغية الاولى ويشرد المستابها وزراحة الارشي وغق الكفلاة الزاحية الأررة وهي (١٠) شايعا 3 تقابس للنوقم الواهيد والبلاثة المصورة عاماضيات سز (٥٠) الي والمالا دعرة تقفدات النوتم

سعره في السوق مئة رخمسين بينارا عراقيا بينما ق المقد بنسبة (٢٥) بالمئة على بلخت كلفة انتاج اللحام البارد محليا خمسة بناني أن لا يخل هذا التنازل في الشروط مشيرا الى ان مشروع الانتاج تم في مختبرات كلية الواردة بهذا العقد وفي حللة عدم العلوم بباشراف الإسباتذة المختصين ويمساعدة اكمال المستاجر الغراس خالل الطلبة المتميزين وكانت كلفة المشروع بدايته ثلاثة

وزير المدالات المقد منطقة الفضيلية وهي طارق في بغداد السيند الرئيس القائند صندام

ابتراهيم انادان ازرس الدالفليسة المصية تهذر المساد المذرانة سن عَيِسَقُ اللَّهِ مُؤَدِّ مِن اللَّهُ مُؤَدٍّ وَأَرْبَهُا الداغلية بالمعاددة أجلل يغاده انظات وانعال فالداز المجه المعضاري دن الاجة متاريخية

جاء ذلك خلال الجولة التتقلية

ابتسام عبدات

الله مثل الباءلنا هذه الكون اكثر حاجة الى تعلاج

السأنية متسزة نتزرن الزرة املم الأخريز سواء

وق الشراق اللحج إذا الإيام ، يسبب الظرول،

الشاصة ، الصحيمة والإستنالاية ، التي مرت

يقا ، غرصا عديدة لورز الساء من هذه الفملاج في

معالات الديل المفتلاة الك المجالات التي تكون

في أمس الحلجة ، في درعدة عدينة حرجة ، الى

ضبرورة انبئنق اشوائن الشجاع الصلب الذي

يشدمل مساؤ ولية موقعه كى بانران مثالا يحقذى به

ويكون تندرا عني جذب كل بن سوله معن تتارجح

خطواتهم بين الشث والبقين وبسين الانسشاع والثلكيق ، وذلك بسبب رهم أيمانته ببالباديء

ومثل مدَّد النماذج ، حدَّ اجدة بيننا ، ونسمًا في

علمة الى سائل الكثار من الجزء المحث علما في سعدين الشماعة أو النواد والدال في الجيش أو في سنجة الإعمار أو إ سنوار النقالة والمعرفة أو في

الشارع شاذج عرائية والتا وصمدت في احلك

الساعآت التي اجتازها المراق والمراقيون وون

تردر أو بدرد للمسابلة المفتلفة . بل أن العراق

وْ صورته النبائية ثيادة وشنما ، ضرب يْ وقفته

الشجاعة ضد قرى الندران . عثلا والعا لكافة

الشميوب واصبيح أددوة للراي الوطني أنشدر

المستقل . ستخلده صدُّعات النَّارِيخُ أَلَى أَلَا مِنْ

وستلجبا اليه شعبان وادم مختلفة في زمان

مَعُمِيةً . كِنما وحِدت دُمُ مِنا وُ ضَمِقٌ وكُلُما اشتد

عليمًا خَنِيقَ الدول الاتران فما زال العالم بتذكر ،

ونحز عنه و نفال الشعب الجزائري وعصود

شعب كوبا ريسيكة الشبيب الفيتنامي ومبازال

النالم بتذكر ومعز مه ، جميل عبدالشاصر

وموانف انشمب المصرى البطل ومقاومته الرائعة

للاستعمار . تلك الثقارية التي نثير في نفوس جيلنا

وتنا 'زُ للشعوب موافئيا الخالدة ، فإن للقادة

العظام موانف وقرارات تفخذ في لحظلت حاسمة

وتسيئل وتتنفظ لها ونبقى سرنبطة باسمها وصدام

حسين هو قلك من هذا الشرار . عقر اسمه ﴿ دفائي

التناريخ وربيط شعب التراق بقضية مشرفة

سينصول مع الإعواد از اغلية عالية للنضال ضد

الحماسة وتهينا طاتة للنزاعل

الإصابالية والمفاعقة

الإنسانية الخيرة وثياته عنيها

ان كانوا قندة في مواتمتم أو مواطنين عديين .

التى قام بها السيد الوزير يرافقه السيد أمين بخداد ووكيل الوزارة للشؤون الغنية ومصافقة بغيداد لناطق الفضيلية وحي طارق في

مدينة يغداد . بغاد وايجك صيغ عط مشتركة وغال السيد الوزير اننا نريد ان نبؤمن للعراقي جميع الوسطل والسنتزمات التي تمكنه من

من أجل تطوير مناطق القضيلية وهي طارة, ومعظجة الكاسير من التبش بكرامة وعنز في ظل قيادة

المصول المعاطنة قول مرة في العراق

🗵 بغداد / سناه النقاش . شرعت و زارة الزراعة ازُ رَبِـاددُ عُلَة الدونم من محصول الطمباطة حُمسة اضعاف انتاجه الحالى . وافعاد ان الوزارة وفرت

للفلاحين والمزارعين بندور الخضروات 🗅

بلغ عدد المعتصمين امام ممثلية الامم المتحدة

والسفارات الامريكية والسوفيتية والصينية (٣٥٠)

مواطنا عربيا وعراقيا بضمنهم المواطن الهندي ملجار

سنك الذي يواصيل اعتصاميه لليوم المسامس على

ويتواصل المعتصمون رفع بترقيات الاحتصاج

والاستنكار الى الامم المتحدةوسفارات الدول الخمس

دائمة العضوية في مجلس الإمن لتأكيد اصرارهم على

مواصلة الإضراب حتى تستجيب الامع التحدة

وافناد الغريق الطبي المتنطوع لتنفيصة الصلاة

الصحبة للمضربين ان حالة الاعياء مستمرة لاسيما

بين كيار السن من المعتصمين نتيجة ببرودة الجو

وقال الدكتور مصطفى الوتري ان حمالة المواطن

معمد جودي (٦٦) عاما خيطرة جدا كـونه مـريض

باحتشاء العضلة القلبية .. مشيراً الى ان حقته تزداد

سوءا وتهدد بللوت المحتم أذا لم يعط العلاج اللازم.

مخيد المعتصمين بالرغم من سبوء حالته الصحية

وهند بالانتجار اذا اجبر على ذلك .

واضاف ان المواطن جبودي يرفض الإخبلاء من

واصدر المعتصمون بيانا جديدا طالبوا فيه العلم

لطالبهم في رفع الحصار الظالم عن شعب العراق

⊞بغداد أهدى جاسم .

وزير الزراعة والري : زراعة بدور جديدة

والري بتوزيع بذور طماطة هجيئية عالية الانتاج على عدد من الفلاحين ذوي الخبرة لزراعتها هذا الموسم . وفال السيد عبدالوهاب محمود الصباغ رزير الزراعة وناري أن هذه البدور تستخدم لاول مرة في العراق . اذ سيكون معدل ا ثاج الدونم الواحد (١٥-٢٠) طنا بينما انتاج البذور القديمة ولنفس المسلحات (٣) أضنان . واضاف أن أجهزة الوزارة قامت خيلال الاسبوع الحالي بتوريع البنور على الفلاحين من دوي الخبرة والكفاءة كي يكونوا قدوة للاخرين واوضح انه في حالة نجاح هذه الثجربة سوف يتم تعميمها على جميع المحافظات في المواسم القادمة الامر الذي يؤدي

القلائيني وقال المهندس عدنان عبــــدالحميد في السليبات والنفاسات الآر تشوه شبركة المعتصم للطفياولات التي تنظ ان الاعمار الذي بوشر به ق

مطلع تشرين الاول الماضي يشتعل على رفع الانقاض واعلاة الهيكيل الإنشىلي . واضعاف أن المركيز القومى للاستشارات الهندسية اعد دراسة اولية حديث فيها مدة (٤) اشهر لاعسال المرحلة الاولى ، الا أن الملاكمات الغنيسة والهنسسية استبطاعت انجلز العمل خسلال شهرين و (٥) ايلم .. مشيرا الى ان المركز حدد منته شنبا جديدا مدته سنة واحدة لرفع الانتساض واعتلاة



الاف دينار واصبح المنتوج يعول ذاته بعد تسويقه .

واعلن الدكتور كوركيس عبيد ال أدم عن انتاج

طلاءات تستضدم لتغلبف خيزانيات المياء الحلو

المنتشرة في البصرة والتي تتعرض للصدا بغية انقلا

وافاد أن الكلية انتجت وبالتعاون مع المنشاة

العامة للصناعات البترو كبمياوية مادة مضادة للتلكل

ق انظمة التبريد الصناعية قام بذلك فريق من سبعة

اشخاص اجروا تجاربهم وبعد نجاح التجربة أعلنوا

عن استعدادهم لمنح المنتوج مجلنا لتجربته من قبل

وقيل ان الكلية تنتيظر الايعاز بتنايد مسروع

تثبيت الكثبئن الرميلة الذي اقترحته والذي تستخدم

فيه مواد محلية منة بللنة واستنبادا على امكانيات

ذاتية كلفة المشروع خمسين الف دينار عراقي فاط.

الفنيون والبناة يصالجون أثار ثلاث ضريات صاروخية غادرة

التجار والمواطنين والقطاع الشاص .

المياه المستخدمة من قبل المواطنين من الصدأ .

🕾 بضداد / زامل غضام . انجز في بضداد اعمال

المرحلة الاولى من اعادة اعمار قصر المؤتمرات الذي

تنعبرض للقصيف المساروخس شبلال العبدوان

الهيكل الإنشائي الي حالته الأولى . واشعاد المهتدس المقيم ببالتحاون الجك ألذي تبذله وزارة الثقافة والاعسلام في تقديم التسهيسلات واللواد الاسلسية الضرورية الداخلة في مراحل العمل ..

بكسر جدار الصمت ورفع صوتهم عاليا للك المصار

بيان رقم ه :

بسم انه الرحمن الرحيم

الى العلم اجمع ، الى العرب الشرقاء والمسلمين في

كل مكان اليكم نوجه نداحنا ، صرختنا ، لنكسر جدار

الصعت لنخشرق الجدران .. اليكم ضوجه نـداعضا

بجميع جنسيلكم وبيلناتكم بكل ما تؤمنون بــه فلا

عن شعب العراق واطفقه جاء فيه



مشيرا الرقيام الشركة باستخدام البدائل المطبة واوضح أن بناية قصر المؤتمرات تتكون من القباعة الكبرى وصالة الاستقبال والقاعة الرئاسية . مؤكدا ان التركيبة الانشائية للبنيسية تتكون من

سقوف بايعىاد كييىرة ، اذ يبلغ عبرض مظف القباعية الكيبرى (٤٨) مثرا ومعللة الاستقيال

الذى غرسه للدائرة الملكة

وحول الإراضى العائدة للقطاع

الخلص فقد نصت التعليمات عل

زراعة تلك الاراضي بالاشجار خلال

مدة ثلاث سنوات واذا لم يباشر

بزراعتها خلال السنة الاولى بعد

التباريخ المذكور تصيفر الارض

ويشوم مطك الارض الزراعية

بحراعة الارض وفق الكشافة

الزراعيسة للقبررة وهي (٧٠)

شجيرة نخيل للنونم الواهيد ،

(۱۰۰)شجرة حمضيات للدونم

الواحد ، ﴿ ٥٠ _ ١٠٠ } شجرة

تغضيات للدوتم الولحد ، أشجار

مصدات الرياح بمساقة (٤)

حبث التسميد والمقي المنتظم

استعمالات التصعيم الاستلمي

الزراعة والري

(۳۰) عثراً بيثما بيلغ عرض القاعة الرئيلينية (٣٦) متيراً . ضربة جوية ثانية للعبني ذاته ال تحطيم اجزاء اخرى من السقوف وتسبب في اغبرار بالغة بالاعمدة الكونكريتية الداعمة للسقوف الرئاسية ادت الى تحطيم السالوف المرمرية وحدوث ارتصاجات في

وافعاد ان القنصيف الجنوي والصاروخي الإمريكي لدائرة قصر اغۇتمرات ادى اق انهيلر الصقوف وتلف السقوف الثانوية ومنظومات الخدمة بينما انت وكانت الضربة الثقلة في القاعبة والتواقذ قضلا عن اغلاق الجدران المنشبات الكونكريتية واختبراق

صاروخي في القاعة الرئاسية 🖰

نشاطات صندوق

ن علياتي قائمة ماسماء السادة الذمن تبرعوا لصندوق دعم الفقراء والمالغ التي تيرعوا بهاحسب أسبقية التبرع ١ ـ اللجنة الإتحادية ﴿ اعدادية طارق بن زياد (٤٦٧) اربعمالة وسبعة وستنون المدة المنكورة تقوم الدائرة الملككة

٧ _ عـدنــان حسن مصيحين للمسارى باسخ العقد وتضمين الستاجى (۲۰۰) مانتا بينار , المساريف كاقة واذا ظهران نثيجة ٣ ـ عامر محمد رشيد رؤوف (٢٠٠٠) الكشف مضالفة لشبروط العقد يحق للدائسرة المالكية تضعين اربعة الإف سينار . ٤ _ عبدالكريم مالح كاللم (١٠٠٠٠) الستناجس المبلغ اللازم بساكسال عشرة الاف ديثار . الغراس مع مصاعرة التأمينات دون حلجة لانتذار رسعى ويعود

ه _ الهيئة العامة للاقصاد العراق للسكواش والربشية (۲۰۰) ستمالية ٦ _ المحلس الروحياني لطائقة العصابية

المُندائية ﴿ العراق﴿ ٢٠٠٠ } القادينار أن يلتزم القطاع الخاص بزراعة ٧ ـ ربيع حسن محمد { ١٥٠ } مـكـة الاراضي الزراعيسة العسائسدة له بالاشجار وخلال مدة سنة ابتداء وخمسون بيثارا . ٨ ـ اسمياعيـل محمـود عبـد الدليمي من ۱۹۹۲/۱/۲۲ وان ينتهي من

(٥٠٠٠) خمسة الأف دينثر . ٩ ـ خليل حدادين (٩١٥٠) تسعة الاف وملتة وخمسون بيثارا . صلحب الإرض ويقوم مقك الارض ١٠ ـ محسن جـاسم محمـد الخــزرجي (۲۰۰) الالماتة بيتار . ١١ ـ قسمة كاظم (٥٠) خمسون دينارا

١٢ _ أحمـد السيـد الشِّدوي (٥٠٠) خسمانة دينار . ١٢ ـ الدسـوقـي ايسراهيـم ايسراهـيـم (خىسىلة بېنار .

١٤ ـ رمضيان هسئيق مسالم (٥٠٠) خمسمالة بيتار ١٥ _ شڪري عبدالحزيز عبند (٥٠٠) خسطانة بيتار امتار بين شجرة واخرى ويقوم

اللك بمعنفة اللازمة للارض من ١٦ _مصد على محمد شيل (٥٠٠) خمسمالة بينار وتتطلق الاَدْعَالِ وَيُقْسَرَاك وزارة ﴿ أَرْ حِلْمُن مُجْمَدَ عَنْيَ (أَهُ أَدُّ) خُسساته دينار ۾

وُتعد الأراضي زراعية بعوجب - ١٨ -جمل مصود عباسُ (٢٠٠) ملتا فضلا عن توفر حصة مائية لها أو ١٥ _ صلاح سقم محمود (٢٠٠) مائتا التى يعكن توفر الحصنة الماثينة دينل .

٣٠ _ محمود عبداللطيف محمود (١٠٠) مانة بينار . ۲۱ ـ رمضان اپراهيم عبر (۲۰۰) ماتتا بيتار

۲۲ _ احد حسن عليدين (۲۰۰) عائثا ىيئلى . ۲۳ ـ م . اول (عجسري) محسن عبل

ايراهيم (١٠٠) مالله دينار ـ ۲۶ ـ محمد محمود سيف صالح (۲۵۰) مائتان وخمسون دينارا ٢٠ ـ عبيسدالرزاق ولد عبسدالهسدي عيدالرداق (٥٠٠) خمصنته بينار .

صيفة حييزة لتحييد علاقة الساقر ومكاتب السفر 🕿 بغداد/نيران جميد : تدرس حاليا عينة السيئحة مع رابطة مكاتب السفر والسيامة اعبداد مبيغية تصدد بموجيها تعلاقات بين للساقر والكتب السيلحى الثقام للسفرات السيلحية

و ســيتم توقعــــيح واجبات والتزامات كلا الطرقين 🖸

حبير تربوي يتشي وجود ظاهرة تسريات

🛎 بعداد /شكرية السراج نىلى خىبىر ڧ البحوث والدراسات التربوية وجود ظاهرة تصرب بين الطلبة في مدارس العراق .

وقبل السيد سعدون رشيد

عليوي في السواقة ويشمل ما بنشج ﴿ الداخل رمدا الدي يد من. الخارج ؟ "ا تحن فعلم سعيدًا أن إ التمامية ، نيست ميد الما الموم ولكن الهدف من ذكرها هو نشف العش و الاستدادي الدير سائرس هيد للواطن وينسحب على جميج "بضنتم المشروحة في مر الساتها عها عيشة (مهملة) اردنا القرائها بصيفت ؛ تفاهم : الملجي الذي

الناسا والمراق اللوالة

عيسدانلطيف الخيسير في مسرفس الهيسان أندويه بالعيث فيعيون البحوث والدراسات التربوية ق فلأسترب الأراضي وقسم الكلادع وزارة الشربية أن عضات منات لأتداء فالمسون تلتعنيم تسرب فردية وقلينة بين الطبة ق الرامي سسر بعجاج كتبيع جدا ومسيئة عشيبه وطلا تلقيطة المرحلتين الابتدائية والمسوسطة سببها ضعف متنبث معض دوفير عبة 🕾

المعالد المغدرا أولاسا

الظلم عن محمد الشراء

الأومل والمنتقار الاستعمامة تطسيه

النظر لأمناقت

يوجد كتاب سماوي يبيح ما بحدث للشعب العراقى لا يوجد عقل لاسان مفكر بامر باهات ولنين الطفل العراقي ودموع علجرة عن اسكات طقلها الجائح

كيف تسمحون بقتل البراءة في عيون اولادنا .. كيف



اقط

عربية موحدة على انفام الغود والصفقة العربية الاصيلة .. العييب مصطفر

الوتري بدا بكتاب مذكرات يومية عن عرافقته للخيمات الاضراب عن الطعنم

الانجاء الشيف ما زالوا مستمرين سرساواتهم

بالنم للضرب زميله وقبال تتعلق كل سوم سكلت المتواصلة للمضربين .

🛽 اصغىر معتصمة 🕽 مخيم المضربين ايشاس تدركى فهى في المخيم منث (۱۱) يوما بدون عائلتها وتصر عل البقاء حتى رفع الحصيار عن اقبرائيها الإطفال عمرها (١١ سنة) لحد المضربـين تبـرع

انا اكثر تحملا منه ..

واب حنز لا يعرف كيف يفسر له ، أن العالم لا بيناني بالاطفال شاتكة الاطفال . فتيف تسمجون بقتل البراءة في عيون اولاديا .. تسمحون بقتل احبلامهم فيا امهبات العلم يبا اياء

المعل صوت المتصدر أو العفد المتسوة الراد الحصار لديداله ميراء ويأاب ووندويج النحاء والضبافة البها مستوشه أو فراسته الينهية في المائيكان مفتقده منشوس مناسسة المجاد الميلاء للدعوة الزرفع لمحمر عر تشجب تجرطي

Sunday, Beauthor 22, 1993

وتغتد العتصمور واصفره الاتجاج سقعت اق

التكلور عرفوا عبد التعب فتاح الإدم العلو للنظمة

المنافعر الاستراعي الشناء والمسامين في مضوري

الرض ومعادتها تنسب عارا غد العديد الإقتصافي

واكتدوا أن تجنوب المرا مسرسا من العشو وحرمتها من استسبات ألدباة مدان الظلة المحال

الجغر الدي تغرضه امريث بعساق مع مستهم الامة

وضلت مصغر و منبع الاعتصب واللوطالة

وقلت (الصال علاقي شدي معها اللها سفعاد ا

الإسلامية ومهى عند ترسور المستعفى محمد أهرؤا